Año 3 • No. 22 • Septiembre 2015

Perfiles HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA

Jóvenes promesas

Nuevas licenciaturas UAEM

Viaja sin riesgos



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Invitan

Jornadas para el manejo de recursos electrónicos 2015



¡La información científica a tu alcance!

Jueves SEPTIEMBRE **24**
Multidisciplinaria
Auditorio del
Centro Universitario
UAEM Valle de Teotihuacán

Jueves OCTUBRE **08**
Multidisciplinaria
Centro Universitario
UAEM Texcoco
Auditorio "Mtro. Uriel Galicia Hernández"

Jueves OCTUBRE **29**
Ciencias de la Salud
Facultad de Enfermería y Obstetricia
Auditorio "Enf. Florence Nightingale"

MAYORES INFORMES:
Dirección de Difusión y Promoción de la Investigación y los Estudios Avanzados
Independencia Pte. Núm. 112, tercer piso, centro, Toluca, Estado de México,
C.P. 50000. Tels. 01 (722) 215-12-05 y 215-73-22

http://www.uaemex.mx/SIEA

Registro en línea: http://www.uaemex.mx/Evento/2015/habilidadesinformativas/
Transmisión en línea: http://www.uaemex.tv/#!academia-en-vivo/c1mp3



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Reglamento del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente 2015



¡Conócelo!

www.dep.uaemex.mx/portal/docs/reglamento_PROED_2015.PDF







Foto: http://ri.uaemex.mx/handle/123456789/3580



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Contenido



Editorial

Experiencia interesante fue la primera Feria Internacional del Libro del Estado de México, pues fusionó las actividades que por separado organizaban el gobierno de la entidad, a través del Instituto Mexiquense de Cultura y Conaculta, y la UAEM. La Feria Estatal y la FENIE se integraron en un solo programa que buscó la presencia de autores del extranjero sin dejar de lado a los nacionales.

La oferta se concentró en 170 sellos distribuidos en stands de librerías diversas e instituciones participantes y presentaciones novedosas como la serie Suma de Días, a cargo del Consejo Editorial de la Administración Pública Estatal y que reúne las mejores plumas locales; las colecciones del Fondo Editorial Toluca XXI y los textos del Programa Editorial universitario, particularmente con los ganadores de los premios internacionales de narrativa y poesía.

Si bien hay detalles por mejorar, el esfuerzo de la Secretaría de Cultura y Deporte del Estado de México, el Ayuntamiento de Toluca y la UAEM en este primer ejercicio fue clave y deja un gran aprendizaje para agentes, escritores y editores que quieran ser parte de esta gran fiesta del libro.



Luis Roberto Mancilla Urióstegui, Margarita López Vázquez, Eduardo Montealegre López y Raúl Tovar Velázquez; universitarios Premio Estatal de la Juventud 2014.

Foto: DGCU

HT Humanisarte

HT Conexiones







Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 3, No. 22, septiembre 2015, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en septiembre de 2015, con un tiraje de 20,000 ejemplares.

Azul Inicio 20+



Redes sociales transforman el conocimiento

Mensaje •••



Biografía Información Amigos Fotos Más

Rodrigo Sandoval Almazán

Profesor de tiempo completo e investigador SNI Nivel II de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

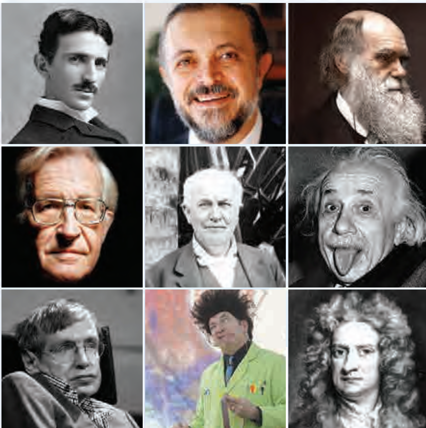
Trabajó en **UAEM**

Vive en Toluca

De Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

304 amigos

AMIGOS · 304





Rodrigo Sandoval compartió

Las redes sociales digitales han revolucionado la manera en que adquirimos información. Para demostrarlo, hay tres ideas que trabajan juntas: conocimiento, redes sociales digitales e innovación.

La primera idea, el conocimiento, se refiere a la facultad humana para comprender el mundo, resultado de la acción de los sentidos para captar información, luego nos apropiamos de ella y la hacemos nuestra a través de la experiencia. Hace unos siglos, un filósofo o un monje tendrían ventaja sobre nosotros, pues no había distracciones para pensar, entender y explicar las cosas. En la Edad Media y la Ilustración los libros eran la vía para obtenerlo, después surgieron los medios de comunicación.

Hoy, a diferencia de los monjes y algunos científicos cuyos círculos eran cerrados, las ideas fluyen velozmente en las redes sociales digitales, ésta es la segunda idea. Lo que se publica en Twitter, Facebook, You Tube, etc., nos bombardea y nosotros lo asimilamos a través de nuestros sentidos, aquí es donde está el potencial para construir conocimiento.

Muchas veces sólo accedemos superficialmente a las cosas. Nicolás Carr (2011) dice que al distraernos con tantos links y correos electrónicos nuestro cerebro sólo alcanza a grabar unas cuantas frases o enunciados; incluso, argumenta, estamos perdiendo nuestra capacidad de memorizar y la cedemos a las computadoras. Somos seres multitareas con una mentalidad de malabaristas, yendo de un lado y de un pensamiento a otros, tanto que difícilmente fijamos una idea con claridad en nuestro cerebro.

En esto, las redes sociales juegan un papel trascendente al difundir pedazos de nuestra información o intereses con amigos, familiares o conocidos. Éstas, dicen Lenhart y Madden (2007), son "un lugar en

Reciente
2015
2014
2013
2012
2011
2010
2009
2008

línea donde los usuarios pueden crear un perfil y construir una red personal que se conecta a otros usuarios"; son una extensión de nuestra vida social, pero que también reproducen ideas, experiencias y, por ende, conocimiento.

¿Cómo podemos aprovechar esta tecnología para el conocimiento?

La respuesta llega con la tercera y última idea, la innovación. Osborne y Brown hablan de ésta como la introducción de nuevos elementos y habilidades; el saber se genera a partir de habilidades de gestión de datos y hech os en nuestra vida. Veamos algunos ejemplos:

1. Reutilizamos ideas para crear nuevas. Las redes sociales digitales nos presentan otras maneras de clasificar y ordenar la información, como el caso de los sistemas automáticos de noticias, Apple News, o los curadores de textos como FlipBoard que nos presentan información acorde con nuestro perfil.

2. Para la apropiación del conocimiento, podemos usar la función de Listas en Pocket, Google Scholar o Twitter al seleccionar el contenido que nos interesa y al que podemos tener acceso. Copiamos, guardamos y reciclamos ideas para renovarlas y transformarlas.

3. Utilizamos motores de búsqueda general, como Google, para buscar información, o específicos, como **red**alyc.org, para obtener detalles de un área en particular; sin embargo, estas herramientas pueden rebasarnos si no las usamos adecuadamente.

4. Compartimos nuestros intereses con "un solo clic" y estos vínculos tienen la posibilidad de replicarse infinitas veces.

No obstante, todo ello nos ubica frente a complejos retos como universitarios, en especial como profesores, porque tenemos la responsabilidad de:

- Apartar tiempo para pensar detenidamente en la información y reflexionar sobre ella.
- Seleccionar la que sí aporte conocimiento.
- Innovar en la manera de organizar nuestros datos.
- Impulsar la creatividad de y para el conocimiento.
- Identificar la copia de datos, argumentos e ideas para reproducir otras nuevas.

En suma, la revolución del conocimiento empieza a partir de la innovación y, sin duda, la plataforma que nos permite hacer todo esto es la tecnología, con las redes sociales digitales, al intercambiar, producir, clasificar, discriminar y almacenar información de una forma rápida y amplia. Lo único que nos falta transformar es la actividad de pensar y reflexionar para poder unir todas estas nuevas ideas. Ni modo, tenemos que seguir pensando y enseñando a pensar, internet no podría hacerlo todo, aún.

Fuentes

BROWN, K. & Osborne, S.P. (2005), *Managing Change and Innovation in Public Service Organizations New Ed edition*, London, New York: Routledge.

CARR, Nicholas (2011), *¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes? Superficiales,* vol. 1,febrero de 2011, México: W.W. Norton.

LENHART, A., & Madden, M. (2007), "Teens, privacy, & online social networks" en *Pew Internet and American Life Project Report.* Disponible en: < http://www.pewinternet.org/pdfs/PIP_Teens_Privacy_SNS_Report_Final.pdf> [30 de julio de 2007].

Expertos hablan de filosofía en AL

Olivia Hernández Guadarrama • Verónica Belem Reyes Vega
Redacción HT

Nuestra Facultad de Ciencias Políticas y Sociales fue sede del Primer Congreso Internacional "Filosofía latinoamericana hoy", que en su formato de Coloquio llegó a la sexta edición y reunió a 21 instituciones de educación superior de México y dos universidades extranjeras, Colombia y Perú, con el objetivo de tender un puente entre la filosofía y otras áreas del conocimiento para realizar análisis interpretativos que ayuden resolver diversos problemas sociales.

Claudia Abigail Morales Gómez e Isaías Palacios Contreras, expertos del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM, así como Nadia Nancy Hernández Pichardo, coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, destacaron la sinergia académica entre las universidades autónomas del Estado de México, la Nacional, la Benemérita de Puebla, la Pedagógica Nacional e instancias extranjeras.

En la primera mesa magistral, la doctora Claudia Morales habló de la construcción de nuevas ciudadanías a través del análisis de los procesos migratorios de Sudamérica hacia los Estados Unidos y, así, eliminar el fenómeno de los *outsiders*, que no tienen una identidad nacional clara y viven en la marginalidad, sólo con algunos beneficios para conservar la residencia.

En la misma línea, la maestra Karla Brito, docente de la UAEM, expuso los flujos migratorios y el impacto de quienes regresan a México después de un tiempo; hizo énfasis en la desmitificación del *american dream* por parte de quienes ya tuvieron un acercamiento al estilo de vida estadounidense, de ahí que la única motivación encontrada es la acumulación de capital.

Por otro lado, Teurel Alejandro Fernández Zamora, alumno de nuestra universidad, analizó el movimiento estudiantil #YoSoy132. Comentó que éste favoreció la tensión del momento electoral en el país y tuvo repercusiones importantes en el plano de las redes sociales, que se han convertido en un medio de denuncia inmediata.

En otro orden de ideas, al final del congreso el psicólogo Amador Francisco Nava Hernández presentó una reflexión en torno al amor en la modernidad; destacó el concepto que de ésta última hace Mario Magallón como algo que rompe con lo sagrado, divino y natural. La formación de las parejas, dijo, responde más a cuestiones económicas, de estatus y miedo a la soledad, que a las sentimentales; de ahí que las nuevas estructuras sociales carecen de amor, solidaridad y compañerismo, lo cual, sin duda, repercutirá en el desarrollo de las futuras generaciones.

Así, el recuento de esta experiencia académica registró 116 ponencias, tres mesas magistrales, tres presentaciones de libros y tres revistas, actividades en las que se privilegió el pensamiento crítico en diversos temas de índole social.

Padres e hij@s conectados

Seguimiento académico en línea

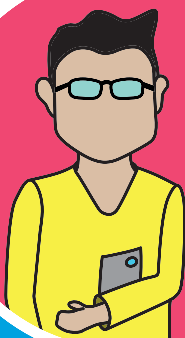
La UAEM pone a tu disposición el servicio de **Control Escolar en línea**. Como estudiante, profesor o padre de familia podrás consultar información académica:

Sigue estos pasos:

1. Entra a la página https://controlescolar.uaemex.mx.

2. Debes contar con Internet Explorer 6.x o superior, si utilizas Explorer en su versión 7 u 8 configura tu computadora con la utilería automática; además, debes tener Adobe Acrobat Reader 4.x o superior. En la página están los íconos de descarga.

Si eres Estudiante



a) Elige la opción Portal de alumnos.
b) Selecciona tu organismo académico.
c) Proporciona tu usuario (número de cuenta) y contraseña (clave UNIP, se puede localizar en la hoja de inscripción o en control escolar de tu escuela).
d) Hacer clic en el botón Firmarse.
e) Consulta o edita tu información en la columna izquierda de la página, ahí encontrarás los apartados de Alumno, Trayectoria académica (no editable), Análisis por ciclo y Herramientas.
f) Una vez que hayas terminado tus consultas da clic en la opción Salir.

Padre o tutor



a) Entra a Padre de Familia.
b) Selecciona el espacio académico al que está inscrito tu hijo.
c) Si aún no te has registrado como usuario da clic en el botón Registrarse.
d) Proporciona los datos solicitados: Usuario (nombre que te identifique), Contraseña (frase que será tu clave de acceso), Nombre y Correo electrónico.
e) Haz clic en el botón Guardar.
f) Visualizarás un Menú de opciones: Alumnos y Herramientas.
g) En Alumnos, en el apartado Mis Dependientes podrás agregar y observar los datos de tus hijos; mientras que en Trayectoria verás el desempeño académico de ellos.
h) En Herramientas podrás cambiar de contraseña y salir de la sesión.

Docente



a) Elige la opción Profesores (Calificaciones).
b) Selecciona tu organismo académico.
c) En la pantalla de registro o control de acceso, coloca tu usuario (RFC) y contraseña (la que proporciona el departamento de control escolar), una vez que hayas ingresado, por seguridad realiza el cambio de ésta.
d) En las Opciones de menú encontrarás tus Datos generales, Cursos impartidos, Mis tutorados y Herramientas.
e) Podrás imprimir listas de alumnos inscritos, listas de calificaciones y capturar las evaluaciones del ciclo escolar.
f) Verifica siempre los nombres, ciclo, materia y espacio cuando subas tu información.
g) Proporciona tu usuario y contraseña.
h) Guarda y sal de la aplicación.



Una historia de humanismo

Mauricio José Hernández Sarti
Jefe del Departamento de Extensión y Vinculación de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli

Historias como estas no se dan a diario en el mundo, pero se dio en nuestra universidad. Era época de publicación de convocatoria de becas y se acercó a mí Gonzalo Torres Domínguez, estudiante de la Licenciatura en Derecho Internacional para preguntar sobre la Beca de Aprovechamiento Académico y el monto que se otorga.

—Con tu promedio de 9.8 te dan $4 500.00 —respondí.
Se quedó pensativo y dijo claramente:
—Yo trabajo, gano poco, pero sí quiero pedirla —indicó.
—Despreocúpate —comenté— esta beca premia el promedio, no está sujeta a ingreso.
—¡Qué bien! —dijo sonriente— quería cubrir $2 500.00 de la inscripción, es más de lo que esperaba.
Lo observé contento, pero algo le inquietaba, parecía incómodo.
—Compañero, si no necesitas todo el dinero, ¿por qué no lo donas? —alcancé a preguntarle a modo de broma.
—¿Se puede? —contestó con cara de duda.
—Claro que sí, es tu dinero.
—¿Usted conoce a alguien a quien pueda ayudar? —inquirió.
—Sí, se llama Dionicio.

Dionicio Trinidad Jacinto Vargas, alumno de la misma licenciatura, tiene discapacidad visual total; hace un gran esfuerzo en venir diariamente desde muy lejos y sortear los retos académicos. Días antes, Dionicio confesó que viviría solo, debido a que había una cuestión delicada en su hogar. Me comentó, preocupado, que la Beca Mónica Pretelini de Peña no le alcanzaría en esta ocasión; necesitaba comprar muebles, un colchón, vasos, etcétera. Le conté a Gonzalo sobre Dionicio y su rostro se iluminó por una gran sonrisa.

—Sí maestro, se lo daré a él. Sí sé quién es, lo he visto con su bastón. Cuando me den la beca le daré $2 000.00, me basta con recuperar mi inscripción —añadió.
—No tienes que hacerlo —aclaré. Quería confirmar que estuviera convencido.
—Lo quiero hacer —dijo. Tenía un gran convencimiento en su mirada.

Sentí un nudo en la garganta, como el que ahora siento al revivir el momento, y una gran emoción ante un acto tan generoso. Pensé en todo a lo que un joven en este tiempo renunciaría: fiestas, ropa, cerveza, tenis de moda, videojuegos…

El pago se entregó casi tres meses después, tras los cuales Gonzalo recibió su cheque. Me encontraba en una reunión en la ciudad de Toluca y no pude verlo, pero dos días después lo encontré muy contento; me avisó que había entregado el dinero a Dionicio. Sentí gran alegría, no obstante, reconocí que me hubiera gustado presenciar la escena, ver sus reacciones. Inmediatamente reflexioné: así tenía que suceder. Gonzalo no pedía testigos, sólo actuar con generosidad desde su corazón.

Al día siguiente nos reunimos y capturé la foto que ahora comparto. Dionicio luce cabello corto y sudadera azul; Gonzalo, bigote y barba, usa una playera clara. Ambos con amplias sonrisas.

Creo que esta historia no requiere mayores comentarios de mi parte, no es mía, es de ellos. Ellos la hicieron y la regalan a todos los integrantes de nuestra gran comunidad universitaria, es una historia que transforma.

Más de 27 mdp para infraestructura académica

El rector Jorge Olvera García entregó obras con un valor de 27 millones 122 mil pesos en los campus de Texcoco, Teotihuacán y Amecameca, resultado del programa “Escuchar y Trabajar para Transformar”, una iniciativa de la administración universitaria con el fin de dar solución a las demandas más urgentes de la comunidad escolar.

Destacó el apoyo decidido y solidario del gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, para que la universidad cuente con instalaciones dignas y fortalezca su cobertura y calidad educativas.

En el Plantel Texcoco de la Escuela Preparatoria, el rector y el director de este espacio, Carlos Alberto Salgado Treviño, inauguraron seis aulas nuevas, la remodelación de cuatro más, así como un módulo de sanitarios y escaleras, cuyo monto total fue de 7.8 millones de pesos.

Luego de cortar el listón de estas obras y develar la placa conmemorativa, las autoridades universitarias hicieron un recorrido por el plantel, incluyendo el campo de futbol que ya cuenta con una nueva malla ciclónica. Salgado Treviño aseguró que los nuevos salones permitirán atender de mejor manera a los 10 grupos de tercer semestre.

Más tarde, con el director del Centro Universitario UAEM Teotihuacán, Andrés Jaime González, Jorge Olvera colocó la primera piedra del Edificio “D” en beneficio de los estudiantes de la Licenciatura en Turismo; la obra estará concluida en cinco meses y se le invertirán 12.3 mdp.

En este campus también fue puesta en marcha un unidad del Sistema de Transporte Potrobús (1.2 mdp), que facilitará a los alumnos trasladarse a los sitios donde realizan trabajo de campo y prácticas profesionales.



En tanto, alumnos del Centro Universitario Teotihuacán se comprometieron a entregar resultados y poner en alto el nombre de la UAEM. Cabe destacar que el nuevo Edificio “D” contará con aulas digitales, Laboratorio de alimentos y bebidas, Taller-restaurante y Taller de agencia de viajes para dar herramientas más cercanas al ámbito laboral.

Finalmente, en el Plantel “Sor Juana Inés de la Cruz” de la Escuela Preparatoria en Amecameca, su director José González Torices y el rector inauguraron la Sala de Usos Múltiples en el Edificio “C” y dos aulas, obras con un total de 5 millones 822 mil pesos en beneficio de más de mil 300 alumnos. Además, el equipo de futbol americano Aguijones Dorados recibió implementos deportivos y kits de entrenamiento.

Potros UAEM inician el galope

Alejandro Flores
Adscrito a la Dirección de Actividades Deportivas



Los Potros de Segunda y Tercera División arrancaron actividades en el Torneo Apertura 2015, en el que los equinos de la Universidad Autónoma del Estado de México buscarán ser protagonistas y obtener el título en sus respectivas categorías.

La presentación de las alineaciones se realizó en la cancha del Estadio Universitario “Alberto ‘Chivo’ Córdova”, con la presencia del rector y presidente honorario de los Potros, Jorge Olvera García; Hiram Piña Libien, secretario de rectoría y presidente ejecutivo del equipo; María Esther Sánchez Coyote, directora de Actividades Deportivas; Fernando Platas Álvarez, director del Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte, así como integrantes del gabinete universitario.

“Estoy seguro de que se ganarán el apoyo de su público en cada partido, y desde el banquillo los estaremos motivando. Les pido compromiso, porten con orgullo su uniforme, que tiene los colores de nuestra universidad; luchen por alcanzar sus metas, levantar la copa es el objetivo principal”, señaló Olvera García.



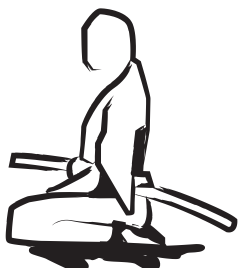


“Estoy seguro de que se ganarán el **apoyo de su público** en cada partido, y desde el banquillo **los estaremos motivando**”: JOG

El rector universitario reconoció que el futbol es un deporte por tradición en la UAEM, por lo tanto, el reto en cada torneo es pensar en el título y añadió que: “Más de 75 mil alumnos confían en su potencial; ustedes son ejemplo de que para quienes, como yo, se apasionan y disfrutan del deporte, el futbol no sólo es un deporte, es una forma de vida; significa honor, valentía y sacrificio. Confío en que harán un buen papel, porten con honor su uniforme y defiendan en cada partido a nuestra universidad. El torneo pasado llegaron hasta la final y nos hicieron vibrar, ahora no puede ser la excepción”.

El equipo de Segunda División de los Potros seguirá bajo las órdenes del entrenador Omar Ramírez Lara; mientras que los de Tercera División también tienen continuidad en el banquillo, con la presencia de Juan Carlos Pedroza Díaz, quien ha hecho un buen papel con los auriverdes.

Olvera García hizo un llamado a las autoridades estatales y federales para que no olviden que el deporte es un derecho universitario, y se comprometió a solicitar a las cámaras de diputados federal y local que apoyen las actividades en ese sentido.



Toman universitarios el "camino del sable"







Martha Valdespino

A un año de su formación, el equipo de Kendo de nuestra universidad ha logrado altas posiciones en el Primer Campeonato Nacional de 1º, 2º y 3º Dan 2015 en Veracruz y en el Campeonato Nacional de Aguascalientes, donde participó junto con la Asociación de Iaido y Kendo del Estado de México.



David Jesús Peñaloza Valdés, instructor de esta disciplina en la UAEM, y también alumno de la Facultad de Arquitectura y Diseño, manifestó que la meta del equipo es consolidarse y proponer su registro como deporte de exhibición en la Universiada.

Relató que este primer año de la universidad en el manejo del bambú, el equipo ha contado con las enseñanzas de destacados profesores y campeones mundiales como el profesor coreano Kyung Nam Kim y el maestro japonés Shigeki Yamanaka, 8° Dan.

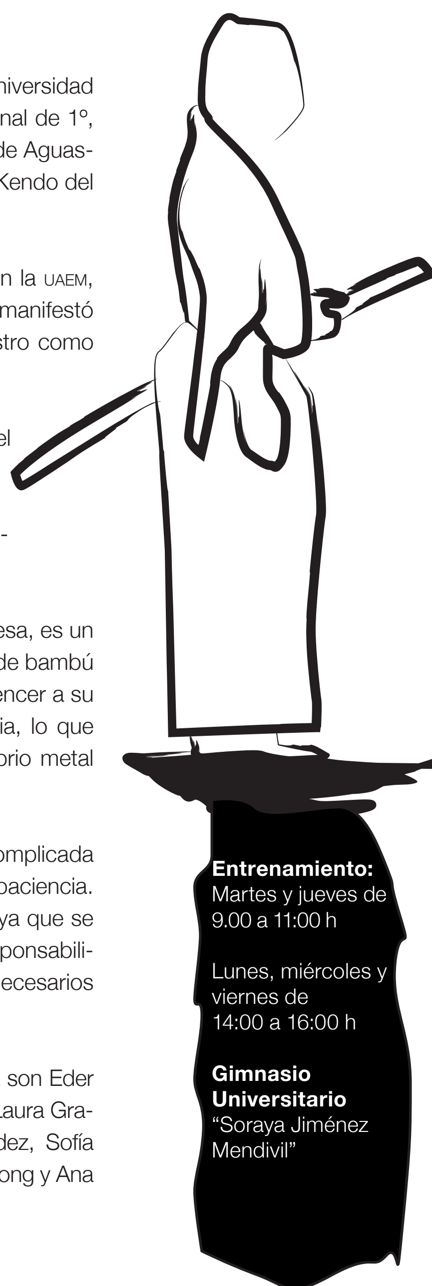


El Kendo, conocido también como esgrima tradicional japonesa, es un deporte de contacto, apoyado por un sable de cuatro varas de bambú que miden de 1.10 a 1.20 metros; quien lo practica busca vencer a su oponente marcando puntos o cortes que le darán la victoria, lo que implica una óptima condición física, pero también un equilibrio metal y espiritual.

Peñaloza Valdés explicó que el Kendo es una disciplina complicada que requiere de fortaleza física, pero de mucho carácter y paciencia. Por lo anterior, es una buena opción para los universitarios, ya que se fomentan los valores e ideales, el respeto por el otro, la responsabilidad, la constancia, la franqueza y la perseverancia, todos necesarios también para el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento.



Algunos de los universitarios más constantes en esta práctica son Eder Yair Nolasco, Gerardo Miguel Pérez, Mario Alberto Peñaloza, Laura Graciela Mejía, Alejandro Ortega Castañeda, Jonathan Hernández, Sofía Mendoza Iturbide, Anell Shalom Arriaga, Eduardo Emmanuel Tong y Ana Dévora Herrera.



Entrenamiento:
Martes y jueves de 9.00 a 11:00 h

Lunes, miércoles y viernes de 14:00 a 16:00 h

Gimnasio Universitario
"Soraya Jiménez Mendivil"

“El logro es para México”: Guadalupe González



Dirección de Actividades Deportivas

Después de cruzar la meta, María Guadalupe González Romero sufrió un desmayo sin saber que había ganado. Así de dramática fue la conquista de la presea de oro por parte de la atleta universitaria en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015, en la prueba de 20 km.

Guadalupe comenzó su actividad deportiva en el boxeo, pero dio un giro que la llevó a enrolarse en el atletismo, con grandes triunfos. Ella explica que: “Desafortunadamente, mi peso no fue el adecuado, cuando lo practiqué pesaba 44 kg y peleaba con chicas de 48 en el torneo Guantes de Oro en la Ciudad de México. Gané todas mis peleas y en la final me dejaron fuera por mi peso, eso fue decepcionante y tuve que dejarlo”.

Con su lugar ganado en los Juegos Olímpicos de Río 2016 y diversas participaciones internacionales, como el reciente Campeonato Mundial de Atletismo en China, nos dice que en los Panamericanos: “Viví de todo, experimenté nervios, ciertos miedos, pero también un gran reto, el cual era dar mi mejor esfuerzo. Todos vamos con la intención de conseguir la medalla dorada, se vivió al máximo desde la salida y el desenlace fue inesperado; me siento contenta porque di todo lo que pude, no pude haberlo hecho mejor. El final fue muy dramático, no supe como entré, sabía que tenía que lanzar todo al final, no recuerdo cómo llegué, pero terminé en el primer lugar. El oro es algo que no puedo explicar, no tengo las palabras para decir qué siento, es muy bonito, es el producto de mucho trabajo y de mi entrenador, Juan Hernández. ¡Qué bueno que se pudo obtener el logro para México!”.

Una vez en nuestro país, la directora de Actividades Deportivas de la universidad, María Esther Sánchez Coyote, visitó a Guadalupe en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano en el Distrito Federal, donde le reiteró el apoyo de la universidad y del rector Jorge Olvera García.

Odontología del sueño

Irving Álvarez Martínez
Cirujano Dentista egresado de la UAEM



El Síndrome de Apnea Obstructiva del Sueño (SAOS) tiene un efecto profundo en la salud y la personalidad del individuo, así como un papel significativo en fracasos escolares y laborales en la sociedad, tanto que, a partir de la última década, la conciencia sobre la prevalencia de los signos cardinales de este padecimiento y el desarrollo de tratamientos eficaces se han convertido en la base para la medicina clínica del sueño.

En cuanto a la fisiopatología del síndrome, es un estrechamiento crítico de la vía respiratoria superior durante el sueño, el cual provoca oclusión de la vía aérea y apnea; aun con el esfuerzo inspiratorio de los músculos torácicos, esto impide la entrada de aire a los pulmones. Quien duerme aumenta la velocidad de intento de entrada de aire y así mantener el nivel de oxígeno necesario para los pulmones, ocasionando el ronquido de forma intensa y creciente (por vibración de los tejidos blandos de la vía aérea superior).

Lo anterior provoca un despertar parcial o completo que hace perder al paciente calidad y cantidad de sueño; despierta y vuelve a dormirse, pero reanuda la obstrucción con el consecuente ronquido; este ciclo es referido como el principal motivo de consulta odontológica. Aunado a esto, es frecuente encontrar personas que presentan obesidad, enfermedades crónico degenerativas y respiratorias, principales variables para la predisposición del SAOS.

La información odontológica en cuanto al síndrome menciona que el bloqueo descrito puede deberse a factores anatómicos (exceso de tejido graso, macroglosia, paladar blando sobrextendido, excesivo tejido uvular, posición retruída del hueso hioides, micrognatia mandibular, maloclusión clase II y disfunción de ATM,

articulación temporomandibular) y a factores fisiológicos (desplazamiento de la lengua hacia la orofaringe o alteración en el tono de músculos como los hioideos y faríngeos, tras la relajación al dormir).

El reconocimiento creciente de la eficacia de la asistencia odontológica, sumado a la notable prevalencia del padecimiento y al aumento del interés de los profesionales, se observa en el incremento de las publicaciones en las revistas médicas y odontológicas, asegurando que la demanda de los servicios odontológicos aumenta de forma significativa.

En el 2000, la American Academy of Sleep Medicine (AASM) recomendó el uso de dispositivos intraorales para quienes padecen SAOS, con ronquido y apnea de leve a moderada. Estos equipos ofrecen grandes ventajas: son cómodos y fáciles de manejar, no son invasivos, son de acción reversible, baratos, fáciles de fabricar y generalmente bien aceptados por el paciente.

Los efectos adversos pueden incluir: hipersalivación, xerostomía, dolor muscular con ruidos en la ATM, irritación de las mucosas, cefaleas y bruxismo. No obstante, es importante tener en cuenta que son transitorios y suelen desaparecer con el uso continuo de los aparatos.

El cirujano dentista debe tener una perspectiva amplia de las manifestaciones o síntomas, y el tratamiento del SAOS, de manera que sea capaz de identificarlo y valorarlo, así como de remitir al paciente con el médico especialista del sueño para su atención y trabajar de manera interdisciplinaria.

Los recientes esfuerzos para establecer un registro de pacientes clínicos en odontología del sueño podrían ser muy valiosos en el largo plazo, particularmente en la evaluación de las terapias indicadas.

Fuentes

GANG Zhang, Zhao, Gao (2013), "Long-term therapeutic efficacy of oral appliances in treatment of obstructive sleep apnea-hipoapnea syndrome" en *The Angle Orthodontist,* vol. 80, núm. 2.

LOWE Alan A. (2012), "Treating obstructive sleep apnea: The case for surgery" en *The American Journal of Orthodontists and Dentofacial Orthopedics,* vol. 142, núm. 4.

MARTÍNEZ y González (2010), "Eficiencia y efectos adversos de los aparatos intraorales en el tratamiento de la Apnea Obstructiva del Sueño" en *Cient Dent-Revisión Bibliográfica*, vol. 7, artículo 2.

MIRA L. Nadia Riguey (2003), "Odontología y Trastornos Respiratorios: Apnea del Sueño" en *Revista Facultad Odontología Universidad Antioquia*, vol. 15, artículo 1.



Adobe, la novedad de lo viejo

Mercedes Ramírez Rodríguez • Jesús Aguiluz León • Ramón Gutiérrez Martínez
Facultad de Arquitectura y Diseño

Construida a escala real, la bóveda de adobe realizada en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM tiene el objetivo principal de mostrar los sistemas de edificación con este material y que los alumnos analicen las innumerables posibilidades de espacio y diseño. Además, constituye una alternativa para cubrir diversos espacios, pues el adobe es milenario, moderno y de bajo costo, lo cual no es privilegio de lo nuevo, sino de lo vigente.

El precio de construcción de la bóveda depende de la región donde se edifique, así como de las dimensiones. El costo por metro cuadro en Toluca se calcula entre 50 y 60 por ciento del valor de una losa común de concreto armado en claros pequeños.

Es importante mencionar que se trata de una técnica popular muy importante en nuestro país; sin embargo, no es reconocida por la academia ni las escuelas de arquitectura se preocupan por incluirla en sus planes de estudios. Así, la UAEM es pionera en su rescate y en ofrecer a los alumnos conocimientos que complementen su formación académica que, además, les den mayor oportunidad en el mercado laboral.

Procesos constructivos

Técnicas: mampuestos (adobe, bloque de tierra comprimida, bloque de tierra alivianada), mixta, revoques de arcilla y la opción de techos verdes.

- Cimbra de soportes angulares
- Armado de dado de contención
- Liga de cadenas
- Cimbrado aligerado de madera
- Técnica constructiva de la conformación del adobe de la bóveda

En el diseño se observa un reforzamiento de concreto en zapatas y en diagonal por las características del terreno, que en otras condiciones no es necesario.

El sistema constructivo de esta técnica se erige a partir de la estabilidad, donde cada adobe de la cubierta deberá estar recargado sobre el anterior. Al iniciar el armado, los primeros bloques se recargan sobre una esquina o a un lado del perímetro de la cubierta.

El comienzo por las esquinas es generalmente en bóvedas sobre plantas de forma cuadrada o rectangular, cuya proporción no sea mayor a una vez y media la relación entre sus lados.

Su estabilidad radica en su recueste o recargamiento. A semejanza del llamado efecto dominó, cada ficha se sostiene sobre la otra. En vez de enfrentarse y entablar una lucha desigual contra la gravedad, se declara de principio vencida ante ella. A cambio de su derrota gana su estabilidad apoyada por otros factores, entre ellos la ligereza de un pequeño adobe y la forma de la cubierta.

La bóveda, por tanto, es un sistema que obliga a pensar de forma tridimensional, pues la altura es proporcional a las dimensiones en planta. El diseño es el resultado del análisis geométrico y su relación con el contexto.

La propuesta es tan diversa como las actividades humanas. La técnica constructiva es susceptible de ser aprendida, tanto por los estudiantes de arquitectura como los profesionales de la construcción, albañiles y autoconstructores.

Esto cierra el círculo, un conocimiento popular puede ser aprendido por estudiantes y utilizado por todos aquellos necesitados de un techo económico, útil, firme, estético o bello.

Fuentes sugeridas

AGUILAR Prieto, Berenice (2008), *Construir con adobe. Fundamentos, reparación de daños y diseño contemporáneo*, México: Trillas.
BASSEGODA Musté, Buenaventura (1979), *Atlas de técnica edificatoria,* Barcelona: Jover.
BLACKWELL, William (2006), *La geometría en la arquitectura,* México: Trillas.
DEFFIS Caso, Armando (1987), *La casa ecológica autosuficiente para climas templado y frío,* México: Concepto.
FATHY, Hassan (1975), *Arquitectura para los pobres,* México: Textos Extemporáneos.
GRAHAM, McHenry (2008), *Adobe, cómo construir fácilmente,* México: Trillas.
KUBLER, George (1982), *Arquitectura mexicana del siglo XVI,* México: FCE.
LAMPÉREZ y Romea, Vicente (1904), *Historia de la arquitectura cristiana*, Barcelona: Juan Gili Editor.
MAS-GUINDA Lafarga, Antonio (2011), *Mecánica de las estructuras antiguas o cuando las estructuras no se calculaban,* Madrid: Editorial Munillalería.
REEVE, Agnesa (2001), *The small adobe house,* USA: Gibbs Smith Publisher.
SALVADORI, Mario y Robert Heller (1998), *Estructuras para arquitectos,* Buenos Aires: Kliczkowski Publisher.
SERRA, Rafael (1999), *Arquitectura y climas,* Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
_________ y Helena Coch (2005), *Arquitectura y energía natural,* México: Ediciones UPC, Alfaomega.
TRUÑÓ, Ángel (2004), *Construcción de bóvedas tabicadas,* Madrid: Instituto Juan de Herrera, ETSAM.



El uso de adobe es **innovador** en la **construcción contemporánea** y, por ello, merece el reconocimiento de la academia

América dice adiós a la rubéola

No fue sino hasta que se presentó en Estados Unidos, entre 1963 y 1965, que se reconoció su importancia.

En este periodo se estima que se presentaron 12.5 millones de casos.

Como consecuencia se notificaron 11 mil 250 abortos y nacieron 20 mil niños con síndrome de rubéola congénita.

David García Vilchis
Adscrito al Laboratorio de Biología Molecular de la Facultad de Medicina y al Hospital Materno Infantil del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en América han dejado de reportarse casos endémicos de rubéola desde 2009, tiempo suficiente para considerar que esta enfermedad está erradicada desde este año (2015).

La rubéola, derivada de un virus contagioso que afecta más a niños y adultos jóvenes, sigue un patrón estacional, presentando epidemias cada cinco o nueve años, aunque la duración y la periodicidad es variable. Se transmite entre las personas a través de estornudos, tos o contacto con superficies contaminadas. Los síntomas incluyen exantema (aparecen granitos de color rojo en la piel), fiebre, náuseas y, en algunos casos, conjuntivitis; además de inflamación dolorosa de los ganglios linfáticos detrás de las orejas y cuello, que constituye una de las características clínicas.

No existe un tratamiento de curación, sólo medidas para mitigar los síntomas y esperar el curso de la enfermedad para que ésta pase. Los niños suelen recuperarse en una semana; los adultos pueden tardar más. En general, la enfermedad es benigna

El doctor Norman McAlister Gregg identificó el síndrome de rubéola congénita en la década de 1940, durante una epidemia en Australia.

De la cifra anterior, 2 mil 100 murieron en el periodo neonatal, más de 8 mil tuvieron sordera, 3 mil 500 nacieron ciegos y mil 800 presentaron retraso mental.

pero adquiere relevancia en la salud pública por el potencial teratogénico del virus, es decir, la infección en etapas tempranas del embarazo puede provocar aborto y defectos congénitos que se engloban en el síndrome de rubéola congénita. Éste comprende problemas de audición, enfermedades de los ojos como cataratas y microftalmia, cardiopatías y, a veces, bajo peso al nacer, microcefalea, retraso mental y diabetes.

Los resultados devastadores de la epidemia pusieron en evidencia la necesidad urgente de desarrollar una vacuna. Afortunadamente, el virus se aisló en 1962 y se facilitó un correcto diagnóstico virológico y serológico, así como el modo de contrarrestarla. La vacuna se obtuvo mediante la atenuación del virus en cultivos celulares y fue aprobada en 1969 para su aplicación en humanos. A partir de ese año, Estados Unidos puso en marcha un programa de inmunización con el objetivo de prevenir las infecciones de rubéola y, en 2004, consideró que los casos presentados eran importados por migrantes, cuyos países de origen, por lo regular, no brindan un programa de vacunación completo.

Si bien la presencia de la enfermedad ofrece inmunidad permanente, la única manera de evitarla es con la vacuna. En México y en la mayor parte del mundo, las políticas de salud pública establecen la aplicación de alguna que incluya rubéola y, a gran escala, la ha eliminado, así como el síndrome de rubéola congénita. El último caso endémico reportado fue en Argentina en 2009, aunque las máximas tasas continúan en África y Asia Sudoriental. La rubéola y la rubéola congénita son la tercera y cuarta enfermedades en ser erradicadas del continente, después de la viruela en 1971 y la polio en 1994. En los cuatro casos, América fue la primera en el mundo en lograr su eliminación.

Fuentes

MMWR (2005), "Achievements in Public Health: Elimination of Rubella and Congenital Rubella Syndrome-United States, 1969-2004". Disponible en: <http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/mm5411a5.htm.

ORGANIZACIÓN Panamericana de la Salud (2015), "Eliminación de la rubéola y el síndrome de la rubéola congénita en las Américas". Disponible en: <http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=29947&Itemid=270&lang=es>.

SECRETARÍA de Salud (2010), *Diagnóstico y manejo de rubéola congénita*, México.

STANLEY, A. Plotkin (2006), *The history of rubella and rubella vaccination leading to elimination*, Clinical Infectious Diseases.

WORLD Health Organization (2011), "The Weekly epidemiological record". Disponible en: <http://www.who.int/wer/en/.>

_________ (2014), "Rubella", Disponible en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs367/en/>.

_________ (s/a), "WHO regional offices". Disponible en: <http://www.who.int/about/regions/en/>.

REMEDIO HISTÓRICO CONTRA EL CÓLERA

Leopoldo Basurto Hernández
Cronista Universitario de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca y profesor de la Licenciatura en Comunicación

La enfermedad diarreica aguda provocada por la bacteria *Vibrio cholerae,* conocida como cólera, se propagó a principios del siglo XIX, desde su reservorio original en el delta del río Ganges hasta adquirir dimensiones pandémicas. Llegó a México a través de Tampico y se extendió hasta el altiplano durante la primavera de 1833 (Tovar y Bustamante, 2000: 180). En el Estado de México el gobierno mantuvo informada a la gente por medio de la publicación del "Método preservativo y de curación del *Cholera morbus*" en el periódico *El Reformador* (núm. 88), preparado por el doctor Juan Manuel González Urueña (Gobierno de Michoacán, 1992: 253-260)[1] y remitido a los ayuntamientos para su difusión, a finales de junio de 1833 (Basurto, 2010: 43; Archivo Municipal de Huehuetoca [AMH], Justicia, caja 11, exp. 2).

Ahí, como en la mayoría de los pueblos de la cuenca de México, a pesar de la aplicación de las prevenciones sanitarias que recomendaba el material, la enfermedad superó la capacidad de las autoridades y de la población; en consecuencia, se registraron numerosas infecciones y varias muertes (Basurto, 2010: 45). Al mismo tiempo, se tenía noticia de un remedio que un vecino del pueblo administraba a los enfermos, con tan buenos resultados que, se decía, no había persona que no hubiera sanado después de haberlo recibido (AMH, Justicia, caja 11, exp. 2).

La noticia llegó a oídos del prefecto del Oeste de México, José Ignacio de Moya, quien ordenó al Ayuntamiento de Huehuetoca que exigiera al inventor de "las medicinas", la receta y preparación para difundirlo y extender sus beneficios al mayor número de personas en la jurisdicción (AMH, Justicia, caja 11, exp. 2).

---

[1] El autor agradece la deferencia de la Dra. María del Carmen Zavala Ramírez al haberle facilitado una copia de esta publicación.

El habitante de Huehuetoca, a quien se refería, era Manuel Montes de Oca, y la "medicina" que aplicaba era un linimento con el que se daban frotaciones sobre la piel (AMH, Secretaría, caja 1, Primer libro de actas de cabildo, f. 135r). Éstas se empleaban para tratar los calambres y el enfriamiento de extremidades, característicos de la segunda fase de la enfermedad (Gobierno de San Luis Potosí, 1833), en complemento con las "cucharadas" (agua cocida de arroz con goma arábiga) y las "tres lejías" (cocimiento alcalino con morfina u opio), constituían el tratamiento antes mencionado (AMH, Justicia, caja 11, exp. 2; Gobierno de Michoacán, 1992: 257-258).

Esto es un ejemplo de medicina popular, cuya existencia era ya reconocida por González Urueña "friegas estimulantes o irritantes … [que] se usan por el vulgo" (Gobierno de Michoacán, 1992: 258); eran de fácil preparación y aplicación: en aguardiente de caña refinada se ponían a reposar semillas de mostaza y se disolvía tintura de cantáridas y con esta solución se frotaba al enfermo, en especial los pies, a fin de contrarrestar la excesiva frialdad que, se pensaba, era factor crítico para la superación del padecimiento; tal vez a esto se deba el éxito que tuvo el remedio.

Aunque se trata de una "medicina" sencilla y de fácil aplicación, la precariedad sanitaria de los pueblos del centro del país y el generalizado desconocimiento acerca del cólera, ambos evidentes en los documentos de la época que aquí se retoman, hicieron de éste una opción viable para aliviar la situación de la gente que, ante la contingencia sanitaria, sólo recibía petates, frazadas y algunos alimentos de parte del Ayuntamiento constitucional, que era rebasado por la situación (AMH, Secretaría, caja 1, Primer libro de actas de cabildo, f. 135v).



La enfermedad diarreica conocida como **cólera** llegó a México a través de **Tampico** y se extendió hasta el altiplano durante la primavera de **1833**

Fuentes

ARCHIVO Municipal de Huehuetoca [AMH], Secciones Justicia y Secretaría.

BASURTO Hernández, Leopoldo (2010), *Huehuetoca y su gente, 1821-1846*, México: Ayuntamiento Constitucional de Huehuetoca.

GOBIERNO del Estado de Michoacán y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (1992), *Anatomía, patología, diabetes e hidroterapia,* Morelia: Ediciones Inaugurales del Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaíta.

GOBIERNO del Estado de San Luis Potosí (1833), *Método preservativo y curativo de la cólera morbus epidémica, que la Junta de Sanidad erigida al intento en la capital del Estado, eleva al gobierno del mismo para su publicación.* San Luis Potosí: Imprenta del Estado.

TOVAR Guzmán, Víctor y Patricia Bustamante Montes (2000), "Historia del cólera en el mundo y México" en *Ciencia Ergo Sum,* julio-octubre, vol. 7, núm. 2, pp. 178-184. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10401813> [30 de octubre de 2014].



Politécnicos hacen investigación en UAP Nezahualcóyotl

Javier Romero Torres • Carlos Flores Rodríguez • Alejandro Zayas Jahuey
Profesor de tiempo completo en el área de Ingeniería en Transporte, Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl; estudiante de Técnico en Sistemas Automotrices del Instituto Politécnico Nacional y alumno de Ingeniería Civil del Instituto Politécnico Nacional, respectivamente.

La Universidad Autónoma del Estado de México, a través del Verano de la Investigación Científica y Tecnológica del Pacífico perteneciente al Programa Delfín, recibió a varios alumnos de instituciones de nivel medio y superior. Este año en su edición XX, como en ocasiones anteriores, la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl acogió, además de otros, a estudiantes del Instituto Politécnico Nacional (IPN) para participar en el proyecto Satisfacción del usuario de transporte público exclusivo para mujeres.

Los jóvenes elaboraron un análisis estadístico con el objetivo de identificar los aspectos positivos y negativos de acuerdo con las percepciones de las usuarias de transporte sólo para mujeres (TSPM) y, con ello, ofrecer alternativas que mejoren el servicio.

Se diseñaron dos encuestas de satisfacción, una dirigida a usuarios en general y otra para el sector femenino. La base de datos utilizada constó de mil 324 encuestas, de las cuales 79 por ciento fue contestado por mujeres y 21 por hombres. Éstas fueron aplicadas en junio de 2015 a los pasajeros del Sistema de Transporte Colectivo Metro y Mexibús: Línea 3, Chimalhuacán-Pantitlán, en las que existen unidades para mujeres.

En el sondeo de hombres se obtuvieron datos del viaje, características socioeconómicas y percepciones acerca del uso diferenciado del transporte. En el de mujeres, además de recabar los datos anteriores, se registró información acerca de la calidad y las agresiones que sufren al utilizar el transporte público.

Resultados generales:

Casi 48 por ciento de las usuarias están satisfechas, mientras 24.9 indicaron lo contrario y a más de una cuarta parte la calidad del servicio le es indiferente.

Figura 1. Nivel de satisfacción de las usuarias del TEPM

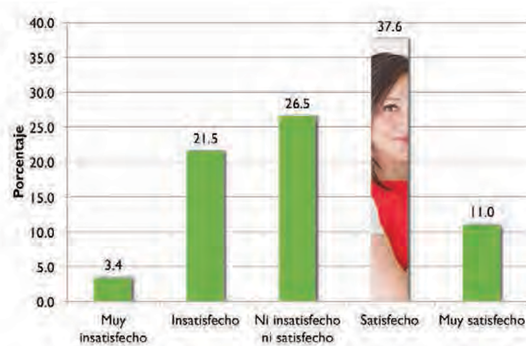


Fig. 2. Agresiones sufridas por las mujeres

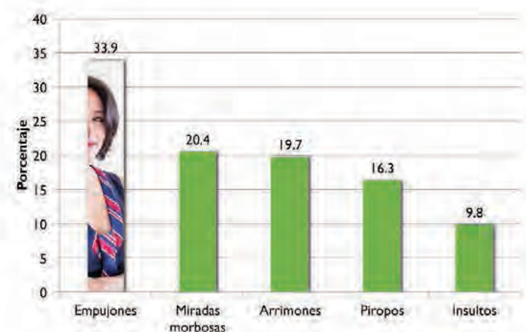
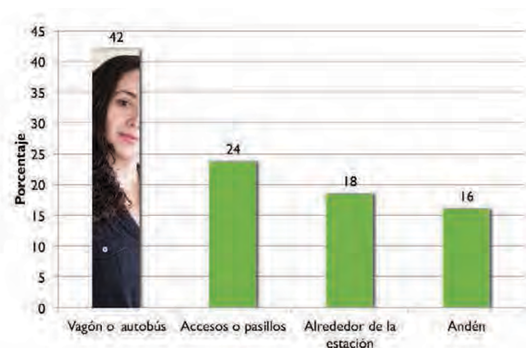
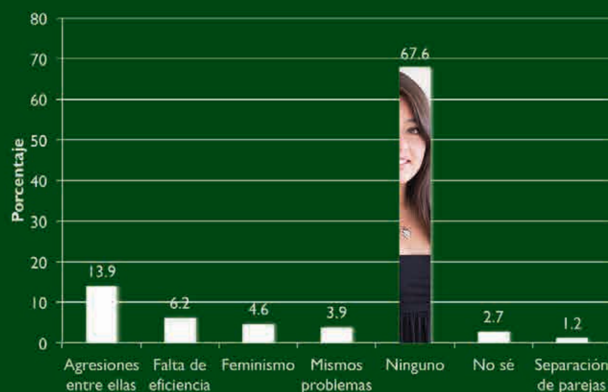


Fig. 3. Lugares donde sufren las agresiones



Es interesante que 11 por ciento de los hombres entrevistados dijo sentirse discriminado porque las mujeres tienen preferencia, y aunque es un porcentaje mínimo, revela que la implementación del TSPM ha generado otras complicaciones relacionadas con la violencia de género. En ese tenor, más de dos terceras partes de los hombres (13.9) mencionaron que se ha propiciado la agresión entre mujeres.

Figura 4. Percepción del TSPM por parte de los hombres



Los resultados finales de la investigación serán dados a conocer en su momento por los titulares del proyecto; sin embargo, se puede vislumbrar la polémica en el tema, pues poco menos de la mitad de las encuestadas opinó a favor de este servicio de transporte; mientras que el porcentaje de insatisfacción representa una cuarta parte y al resto de las encuestadas le parece que no es un asunto de importancia. En el estudio (diagnóstico) es relevante que la violencia que sufren las mujeres es el principal factor del uso diferenciado en el transporte, así como que las agresiones se han extendido entre las mismas usuarias. Por tanto, las mejoras deberán involucrar diversas áreas en pro de un servicio que ofrezca calidad y seguridad para toda la población que hace uso de él.

La inclusión de alumnos en este programa no sólo contribuye a la investigación de nuestro espacio universitario, sino que fomenta la labor investigativa entre los estudiantes, puesto que ellos podrán desarrollar esta actividad con mayor destreza y ética.

Ésta fue mi primera estancia de investigación y fue difícil encontrar a un investigador, porque soy de prepa y no tenía experiencia en ingeniería; pero con la ayuda de mi asesor, las actividades fueron muy agradables. Apliqué las competencias académicas que he aprendido y tuve ayuda de mi compañero de estancia. El asesor nos guió mucho en el proyecto, propusimos mejoras y el tema despertó mi gusto por la investigación.

Carlos Flores Rodríguez

La experiencia fue muy grata al aplicar mis conocimientos en un problema concreto. Mi estancia en la UAP Nezahualcóyotl me permitió profundizar en el tema. La investigación es parte de la formación académica y se convierte en un motor de transformación intelectual.

Alejandro Zayas Jahuey



Perfil HT

Josefa Ortiz de Domínguez

María de la Natividad Josefa Ortiz Girón, la Corregidora de Querétaro, nació en Valladolid, Morelia, el 8 de septiembre de 1768. Huérfana desde niña, quedó bajo la custodia de su hermana y, pese a las restricciones de la época, estudió en el Colegio de San Ignacio de Loyola de 1789 a 1791; ahí aprendió a leer, escribir, contar y bordar.

En ese lugar conoció al abogado Miguel Domínguez, de quien se enamoró y se casó en secreto en 1791; tuvieron 14 hijos. Cuando él fue nombrado corregidor, ella lo convenció de participar en la conspiración en favor de la independencia de la corona española, a solicitud de Ignacio Allende, prometido de su hija. El principal objetivo era constituir una junta de gobierno que tomara el poder y para ello prestó su casa, donde tenían lugar reuniones políticas disfrazadas de tertulias literarias.

Dado que su esposo era funcionario virreinal, fue obligado, en septiembre de 1810, a aprehender a los posibles implicados, entre ellos Josefa; sin embargo, él la encerró en una habitación a modo de protección. Aun así, ella dio aviso a Miguel Hidalgo, quien decidió adelantar el levantamiento la madrugada del 16 de septiembre de ese mismo año, pues estaba previsto para el 1° de octubre. Josefa fue recluida en un convento; falleció en 1829 y sus restos fueron exhumados y llevados con grandes honores a Querétaro, donde hoy reposan.

Más de 20 mil nuevos estudiantes

Arrancó la cuarta ruta del Potrobús: Aeropuerto-UAEM Campus Colón

Paulina Fuentes Ruiz

Nuestra universidad dio la bienvenida a 71 mil 275 estudiantes durante la Inauguración del ciclo escolar 2015-2016, presidida por el gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, y el rector Jorge Olvera García. La ceremonia tuvo lugar en la Facultad de Economía debido a que este organismo académico estrenó instalaciones y mobiliario.

La UAEM, dijo el rector, confirma su amplia diversidad y excelencia educativa en beneficio de todos los alumnos que conforman su actual matrícula, de los cuales 20 mil 506 son de nuevo ingreso y ahora tienen la oportunidad de estar en una de las instituciones de educación superior con mayor prestigio nacional y en América Latina, como lo avala Quacquarelli Symonds (QS), empresa británica especializada en educación y estudios en el extranjero.

Como ya es tradición, fueron entregadas las preseas "Ignacio Ramírez Calzada" a las académicas María Lilia Castañeda López, del Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria, y Rocío del Carmen Serrano Barquín, de la Facultad de Turismo y Gastronomía; e "Ignacio Manuel Altamirano Basilio" a 92 alumnos que obtuvieron el más alto promedio general al término de los estudios de educación media superior, técnico superior, licenciatura, especialidad, maestría y doctorado de los planteles de la Escuela Preparatoria, facultades, centros universitarios, unidades académicas profesionales, institutos y centros de investigación.

Destacó que en representación de los alumnos de nuevo ingreso, Laura Samantha Suárez Bozques (*sic*), adscrita al Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria y con discapacidad visual, dio lectura en braille al juramento universitario.



El ciclo escolar 2015-2016 inició con 71 mil 275 estudiantes que integran la matrícula total

La alumna de preparatoria Laura Samantha Suárez Bozques dio lectura en braille al juramento universitario



Eruviel Ávila Villegas refrendó su apoyo a la comunidad para realizar las gestiones que permitan a la institución contar con los recursos necesarios en beneficio de la juventud mexiquense. En ese sentido, se entregó infraestructura y mobiliario a la Facultad de Economía, con una inversión superior a los 16 millones de pesos. El gobernador puntualizó que la calidad auriverde en todos los ámbitos distingue a la institución como una de las mejores en el país.



Como parte del programa de inicio de clases, Ávila Villegas y Olvera García dieron el banderazo de salida a dos nuevas unidades del Sistema de Transporte Universitario Potrobús en el circuito de CU; estos vehículos recorrerán la cuarta ruta en el Valle de Toluca: Aeropuerto-UAEM Campus Colón, que dará servicio a estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Conducta, los planteles "Cuauhtémoc" e "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria y los campus Ciudad Universitaria y Colón.





Jorge Olvera García aseveró que este transporte, no lucrativo, está orientado a apoyar a los alumnos de bajos recursos. A la fecha, el sistema incluye 22 unidades organizadas con una estrategia de inclusión social que se ha convertido en referente de la universidad pública mexicana bajo un esquema accesible, seguro y puntual.



Al acto acudieron los secretarios estatales de Educación, Simón Iván Villar Martínez, y de Movilidad, Isidro Pastor Medrano; el presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura de la entidad, Sergio Javier Medina Peñaloza; el presidente de la Junta de Coordinación Política de la LVIII Legislatura del Estado de México, Luis Alfonso Arana Castro; el diputado Juan Abad de Jesús, y el presidente municipal de Toluca, Braulio Antonio Álvarez Jasso.

Nuevas licenciaturas UAEM

Paulina Fuentes Ruiz

La UAEM comenzó el ciclo escolar 2015-2016 con dos nuevas opciones profesionales: Licenciatura en Medios Alternos de Solución de Conflictos, en la Facultad de Derecho, e Ingeniería Petroquímica, en la Facultad de Química. El objetivo de ambas es innovar en la oferta académica de la institución y ampliar las oportunidades laborales de las nuevas generaciones.

Ingeniería Petroquímica

- Es un plan de estudios creado para la consolidación de la Reforma Energética que emprendió el Gobierno Federal.
- El primer grupo está integrado por 37 alumnos.
- Los egresados podrán desarrollar productos e ideas innovadoras en relación con la industria petroquímica y contribuir al ahorro y uso racional de la energía.
- Las áreas de estudio incluyen: matemáticas, química, diseño, administración y economía, entre otras.

Licenciatura en Medios Alternos y Solución de Conflictos

- Creada en coordinación con el Tribunal Superior de Justicia de la entidad.
- Matrícula inicial de 60 alumnos.
- El perfil de egreso está enfocado a contar con los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos para disolver las causas que crean los conflictos de índole judicial.
- Los egresados buscarán el sano equilibrio entre las acciones humanas y el bien común.
- Las áreas de estudio son: derecho, filosofía, cultura de paz y no violencia, psicología, sociología, comunicación, equidad de género e inglés.

Las carreras con mayor demanda no siempre son las mejor pagadas ni con mayor empleo, por ello la UAEM amplía y actualiza su oferta educativa

Reconocen equidad de género en la UAEM





El Modelo de Equidad de Género en la UAEM disminuye las diferencias de oportunidades entre hombres y mujeres, con el fin de mejorar el clima laboral, la productividad y el desarrollo personal

Por segunda ocasión, la Universidad Autónoma del Estado de México fue identificada por el Great Place to Work entre los Mejores Lugares para Trabajar en México y ubicada en el Top 100 de aquéllas que fomentan de manera decidida la equidad de género.

Esta mención fue otorgada por el trabajo que realiza la UAEM para el desarrollo equitativo entre hombres y mujeres, puesto que éstas últimas representan 40 por ciento del personal universitario.

María Teresa Aguilera Ortega, directora de Organización y Desarrollo Administrativo (DODA) de la institución, recibió el reconocimiento en representación del rector Jorge Olvera García. Destacó que esta consultora evalúa el clima laboral de las empresas y en su Ranking de Equidad de Género distingue a las que se preocupan por el bienestar físico y emocional de todos sus integrantes.

Manifestó que si bien aún falta camino por recorrer, la Autónoma mexiquense hace lo propio para que se cuenten con las mismas oportunidades y herramientas.

En esta evaluación fueron consideradas las prácticas como el pago de días extras por parte de la empresa durante la maternidad, políticas de horario flexible, programas preventivos de salud específicos para la mujer, celebraciones, reconocimientos, becas y apoyo para útiles escolares de sus hijos, entre otros.

Burlarse, descalificar, menospreciar, ignorar, obstaculizar, violentar y ridiculizar son algunas manifestaciones de discriminación

Jóvenes promesas

Redacción HT

Como cada año, nuestros universitarios se hicieron notar en el Premio Estatal de la Juventud, que otorga el gobierno de la entidad, a través del Instituto Mexiquense de la Juventud. En su última edición (2014), Eduardo Montealegre López, Margarita López Vázquez, Luis Roberto Mancilla Urióstegui, Frida Andrés Tapia y Raúl Tovar Velázquez fueron los orgullosos ganadores de esta Casa de Estudios.



La convocatoria se divide en tres categorías: A) de 12 a 17 años, B) de 18 a 24 y C) de 25 a 29; con siete rubros en cada uno: trayectoria académica, labor social, labor indígena, trayectoria artística y cultural, superación de alguna discapacidad, innovación tecnológica y protección al ambiente. Con un premio de 50 mil pesos para cada uno.

Aquí, de viva voz, los felices ganadores:

Eduardo Montealegre López

Tengo 16 años y soy alumno del Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria. Recibí el premio por Trayectoria académica, categoría A.

Reuní todos los diplomas, y constancias de concursos, participaciones en todos los ámbitos académicos que obtuve desde niño hasta ahora (preescolar, primaria, secundaria y preparatoria), y el que más destacó fue mi segundo lugar en la Olimpiada de Química. Para mí es un orgullo muy grande y ello me dice que debo de seguir adelante, perseguir mis metas y dar todo lo que sea necesario para crecer.



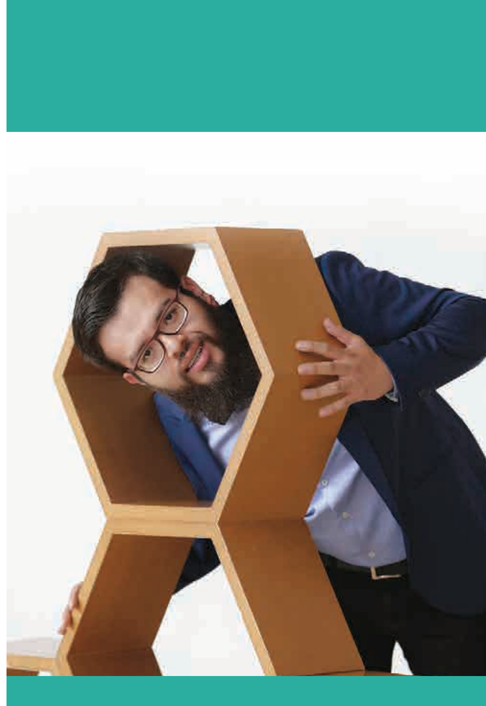
Margarita López Vázquez

Tengo 29 años, soy Médica Veterinaria Zootecnista y Maestra en Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales. Gané por Trayectoria académica, categoría C.

Me siento muy satisfecha por haber recibido este premio. Es el resultado de todo el trabajo que realicé hace años y todos los objetivos que fui logrando. Es un gran reconocimiento de parte del Instituto Mexiquense de la Juventud, me motiva a seguir estudiando y a que mi familia también vea mi trabajo. Cuando me llamaron, me sorprendí mucho porque hubo muchos participantes.

En mi historial académico contó el tercer lugar de aprovechamiento en mi licenciatura y durante toda la carrera obtuve becas por aprovechamiento, como la Pronabes y las de la misma UAEM. Ingresé a la maestría con la idea de estudiar una bacteria en la leche de vaca; hice una prueba de tipificación molecular, identifiqué mecanismos de resistencia y de virulencia; hice estancias en laboratorios nacionales, como el de la Universidad Michoacana, y realicé movilidad a la Universidad de La Rioja, España, con ayuda de la UAEM; con base en ello estoy redactando un texto científico en colaboración con la doctora Carmen Torres Manrique, de aquella institución. Concluí mi maestría y la revista

Archivos de Medicina Veterinaria publicó un artículo mío. Actualmente estoy ahorrando para cursar el doctorado en el extranjero.

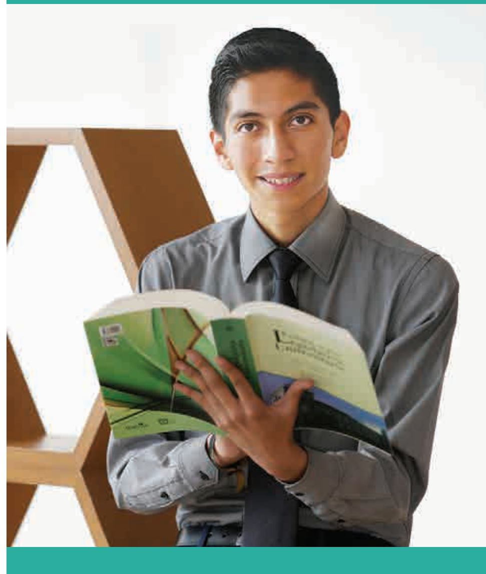


Raúl Tovar Velázquez

Tengo 27 años, soy Licenciado Instrumentista en Guitarra por el Conservatorio de Música y jefe de cátedra del Área de Guitarra en la Escuela de Artes Escénicas de la UAEM. Gané por Trayectoria artística y cultural, categoría C.

Empecé a estudiar a los 15 años y desde entonces he recabado pequeños logros, y grandes a la vez. He estado en varios concursos y en 15 de ellos he quedado en alguno de los primeros lugares. Obtuve la Presea al Mérito (2009) que otorga el Conservatorio a los mejores alumnos. También participé en el Concurso Internacional de Culiacán y gané el segundo lugar. En cuanto a proyectos, obtuve el máximo número de becas del Focaem (Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México) que apoya Conaculta.

En 2012 tuve un accidente, me atropellaron en mi motocicleta y estuve tres meses en el hospital, a punto de perder una pierna, no podía mover mis dedos y tuve muchas fracturas expuestas. Con este premio retomo el camino, me llena de orgullo a mí y seguramente a mis alumnos, porque es un incentivo para ellos. El área de Promoción Artística me ha dado mayor proyección, pues también soy guitarrista en el elenco artístico de la UAEM.



Luis Roberto Mancilla Urióstegui

Estudio en la Facultad de Derecho y tengo 17 años. Recibí el Premio por Trayectoria artística y cultural, categoría A.

Me siento feliz y muy comprometido con toda la juventud mexiquense. Amo leer y agradezco la oportunidad de poner en alto el nombre de nuestra querida UAEM. Esto amplía los alcances y los horizontes que podemos tener como difusores de la cultura. Soy orador y aprendiz de escritor. He participado con un grupo de declamación desde hace un año en actividades como el Festival Cultural de Malinalco, la Feria del Libro de la UAEM y en este 2015 en la FILEM (Feria Internacional del Libro del Estado de México). En 2014 gané el segundo lugar del Premio Municipal de la Juventud de Toluca por creación literaria y soy parte del grupo Letras en escena, del elenco universitario, cuya propuesta de ensamble es contar cuentos, hacer ejercicios de reflexión, escribir poesía y montar obras de teatro cortas. Para este certamen presenté evidencia fotográfica y de video en la que se muestra mi trabajo con los agregados culturales en la Embajada de Estados Unidos, con quienes realicé proyectos internacionales a partir de modelos de la ONU.



Frida Andrés Tapia

Soy alumna de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ganadora en la modalidad Protección al Ambiente, categoría B.

Este premio es la máxima presea para los jóvenes de la entidad. No hay palabras que describan mi felicidad y gratitud con quienes me han apoyado y se han sumado a las múltiples causas por las que trabajo. Destino gran parte de mi tiempo, esfuerzo, habilidades y conocimientos a un solo objetivo: cuidar el medio ambiente. Cuando cumplí la mayoría de edad, mi autorregalo fue el acta constitutiva de una asociación civil que formé; he sido voluntaria y asociada de algunas otras como Amigos del Árbol y Fundación Tláloc. La agrupación pasó de lo local a lo regional, con acciones en Tenancingo, municipios vecinos y el Distrito Federal, en las que también se trabaja en temas de género, interculturalidad, atención a la infancia y desarrollo sustentable.

BREVES



Perfiles HT celebró su segundo aniversario en el Museo Universitario "Leopoldo Flores". El equipo editorial, perteneciente a la Dirección General de Comunicación, estuvo acompañado del rector Jorge Olvera García, directores de espacios académicos y colaboradores de la publicación. Los organismos y personas que más han contribuido al contenido y distribución de HT recibieron reconocimientos por esta labor.



La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia adquirió simuladores y software para el estudio anatómico, fisiológico y quirúrgico de animales, con la intención de disminuir o evitar el uso de perros y gatos en la práctica docente, lo que ubica a este organismo universitario como pionero en el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro país al cuidar los preceptos de bienestar animal y sensibiliza la importancia de la labor veterinaria.

Héctor Manuel Tlatoa Ramírez, coordinador de la Especialidad en Medicina de la Actividad Física y el Deporte de la UAEM, fue reconocido con la Orden Caballero Águila que entrega la fundación del mismo nombre a personalidades que se distinguen por su quehacer en distintas ramas del conocimiento. Tlatoa Ramírez fue presidente de la Asociación Mexicana de Medicina del Deporte entre 1997 y 2009, fundador de la Dirección de Medicina y Actividad Física del Deporte de la Comisión Nacional del Deporte, médico de la Selección Nacional de Tae Kwon Do y ha participado como médico en Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe y Copa del Mundo.





El Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria de la UAEM, que cuenta con una matrícula de 700 estudiantes, fue distinguido por el H. Ayuntamiento de Atlacomulco con la edición 2015 de la presea que lleva el nombre de este destacado institutense, en el rubro de Educación, durante la celebración del 191 aniversario de la fundación del municipio. Actualmente, este espacio académico tiene una alta demanda debido al reconocimiento del Sistema Nacional de Bachillerato, que da cuenta de su calidad educativa.

La Fundación UAEMéx entregó becas complementarias de movilidad académica a 35 universitarios que realizarán estancias académicas en Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Finlandia, Italia, Perú, Polonia, República Checa y Uruguay, así como en los estados de Baja California, Chiapas, Jalisco, Nuevo León, Oaxaca, Sinaloa y Yucatán. El monto invertido fue superior al medio millón de pesos.



Exitosa maestría UAEM llega a Quintana Roo



Redacción HT

En el marco de la inauguración de la XXIV Asamblea Internacional de la Asociación Nacional de Oficiales Mayores de los Congresos de los Estados y Distrito Federal (ANOMAC), que se llevó a cabo en Chetumal, Quintana Roo, Roberto Borge Angulo, gobernador de dicho estado, destacó la relevancia de la firma del Convenio General de Colaboración entre Jorge Olvera García, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, y Pedro José Flota Alcocer, presidente de la Cámara de Diputados de esa entidad, que permitirá a los funcionarios del Poder Legislativo cursar la Maestría a Distancia en Derecho Parlamentario.

Ante oficiales mayores de los congresos estatales, secretarios y representantes parlamentarios de Canadá, España, Argentina, Perú, Costa Rica, Panamá, Belice, Nicaragua, Chile, Honduras, Guatemala y Estados Unidos, Jorge Olvera García aseveró que la creciente participación de la universidad pública en temas de la agenda nacional y local brinda a la sociedad la certeza de que las decisiones se toman con base en el conocimiento, la investigación y el saber que se produce en las aulas, los laboratorios y la cátedra.

En este evento, en el que se dieron cita el representante del presidente Enrique Peña Nieto y titular de la Unidad de Enlace Legislativo de la Secretaría de Gobernación, Valentín Martínez Garza; la oficial mayor del Congreso del Estado de Quintana Roo, Liliana Melissa Verduzco Flores, y el presidente de la ANOMAC, Javier Domínguez Morales, Olvera García agradeció el respaldo del gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila Villegas, para que la UAEM tenga una mayor participación en las políticas públicas mexiquenses.

En su intervención, Valentín Martínez Garza celebró la apertura de la Maestría a Distancia en Derecho Parlamentario, programa académico que la misma UAEM ya imparte en el Senado de la República y en la legislatura de Guanajuato.

En tanto, Melissa Verduzco Flores y Javier Domínguez Morales, organizadores de la Asamblea Internacional, reconocieron que para las labores que desempeñan los diputados la capacitación es importante, porque se relacionan con los intereses del pueblo.

La Maestría a Distancia en Derecho Parlamentario es única en su tipo en el país; fue desarrollada en la UAEM, una de las 10 mejores instituciones de educación superior nacional al contar con la acreditación de la totalidad de sus programas de estudio.



Estado de México inicia su Feria Internacional del Libro

Más de 163 mil visitantes dieron color a la primera fiesta literaria de corte internacional en la entidad, en la que unieron esfuerzos Gobierno del Estado de México, el Ayuntamiento de Toluca, Conaculta y nuestra UAEM. Durante 10 días hubo 400 actividades entre presentaciones de libros, conferencias, talleres, conciertos, proyecciones de cine y obras de teatro, que marcan una nueva tradición en la difusión de la cultura esta region del país.



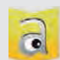


La FILEM reunió a escritores como Juan Domingo Argüelles, Eusebio Ruvalcaba, Margo Glantz, Moshen Emadi, Ricardo Cucamonga, Efraín Bartolomé, Françoise Roy, Guadalupe Loaeza y muchos más.



Un espacio ideal para la recreación de los niños fue la sala de lectura, con mobiliario adecuado y textos a libre demanda para emprender el viaje por las letras.





El día que la máquinas se volvieron locas, de Alexander Estrada Ramírez, ganador del Concurso de Cuento Infantil, junto a los otros textos premiados.





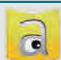


Mauricio Montiel Figueiras, escritor, editor y coordinador nacional de Literatura del INBA, es una figura importante de la literatura en las redes sociales a través de su sitio en Twitter, con el seudónimo "El hombre de Tweed".





La Orquesta Sinfónica Juvenil de la UAEM acompañó a Pedro Kóminik en el festejo de sus 25 años de carrera musical. La Sala "Felipe Villanueva" fue la sede de este concierto de gala.



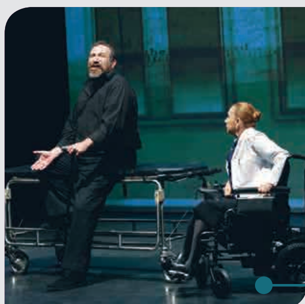
Eduardo Aguado y Verónica Pichardo, de **red**alyc.org, espacio digital para la divulgación del conocimiento científico especializado en las ciencias sociales, comentaron que en breve estarán colaborando con el Conacyt para crear un repositorio nacional.





Inocente Peñaloza García habló sobre José María Heredia, junto al poeta e historiador Alfonso Sánchez Arteche.





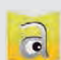


Un corazón normal, montaje bajo la dirección de Ricardo Ramírez, abordó la vulnerabilidad y la falta de solidaridad entre las personas durante un recorrido por las grandes epidemias en la historia de la humanidad.





El ganador del Premio Nacional Agustín Yáñez 1991, Eusebio Ruvalcaba, presentó su más reciente libro, *Nadie se baña dos veces en el mismo Eusebio*, con el sello característico del aforismo.

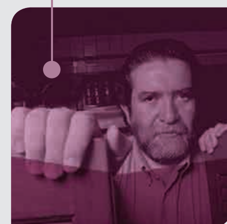


Magos Herrera y Javier Limón deleitando a los asistentes en el Patio del Cincuentenario del Edificio de Rectoría.

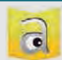




Pedro Salvador Ale en la presentación de su libro *El buen lector de libros ante las nuevas tecnologías*. Afirmó que el libro es la nave que nos salva de la ignorancia, pues la buena lectura es reflexiva, pausada y subversiva; las personas que leen desarrollan un sexto sentido.







Luis Aguilar Martínez, autor de *Muchachos que no besan en la boca*, texto ganador del Premio Internacional de Poesía "Gilberto Owen Estrada".





El chiapaneco Efraín Bartolomé, cuya poética suele evocar las emociones que provoca la naturaleza, rememoró su poemario *Música Lunar.*



Lyn Coffin, poeta norteamericana, habló de su labor como traductora de poesía mexicana al inglés y la definió como "enamorarse", porque le da la posibilidad de dialogar con los autores. Dijo que en México existe una gran lista de autores por leer y esta feria contribuye al futuro de la poesía.





Alma Rosa Mancilla Sánchez, autora de *Archipiélagos*, ganadora del Premio Internacional de Narrativa "Ignacio Manuel Altamirano García", y Medardo Maza Dueñas, primera mención en el mismo concurso por su texto *Hadas en Chapultepec.*







Lunas después, de la venezolana-toluqueña María Eugenia Leefmans, transportó a los lectores 500 años atrás en un ejercicio de investigación y reelaboración poética.





Homenaje a la entrañable cronista de Toluca; Margarita García Luna, con la edición del libro *Vida cotidiana: celebraciones y esparcimiento en sitios públicos durante el siglo xix.*





Jaime Labastida Ochoa, director de la Academia Mexicana de la Lengua, presentó una colección del mexiquense José Mariano Mociño.

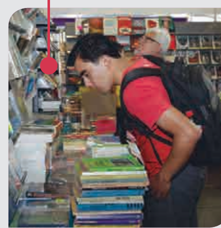




Chumel Torres, que ha causado polémica en internet por su peculiar noticiario semanal *El Pulso de la República*, dijo a los universitarios que si quieren un país diferente, deben atreverse a ser distintos y que deben esforzarse en conseguir sus metas.



Los visitantes recorrieron cada uno de los stands buscando novedades editoriales y textos clásicos.





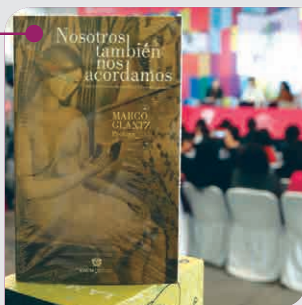


Divertida charla con Guadalupe Loaeza acerca de su libro *La mariscala*, novela epistolar entre Josefa de la Peña y el mariscal Achille Bazaine, situada en la época de Maximiliano de Habsburgo.





La primera ganadora del Premio Iberoamericano de Narrativa 2015, Margo Glantz, compartió sus recuerdos más íntimos y lúdicos en *Nosotros también nos acordamos.*





Josefina Estrada, cronista, biógrafa, narradora y catedrática de la UNAM, platicó su experiencia como coordinadora del taller de Literatura en el Reclusorio Femenil Oriente y de los relatos que surgieron en esta actividad.



La antología *América literaria: una mirada desde el periodismo* fue presentada por sus autores Guillermo y Ricardo Garduño Ramírez.







"Cindy la Regia", personaje creado por el artista gráfico y humorista Ricardo Cucamonga, prometió ahorro de horas de llanto, sufrimiento y locura, con el libro *¿Cómo superar a tu ex?*





"La poesía no me ha dejado, siempre va conmigo, es como el aire", afirmó el poeta y traductor iraní exiliado desde 2009, Moshen Emadi.

Fotografías: Karla Martínez, Karen Dávila y Claudia Aguilar



Crónica universitaria deja huella en Chiapas

Mónica Vela Cuevas
Docente adscrita a la Dirección de Identidad Universitaria

El ambiente huele a historia, selva y poesía. Nos encontramos en Chiapas, "invisible universo que vibra, ríe y canta",[1] donde cronistas de diversos rincones de nuestro país se han reunido para participar en el XXXVIII Congreso nacional de cronistas de ciudades mexicanas. Tuxtla Gutiérrez, Comitán de Domínguez y San Cristóbal de las Casas fueron los maravillosos escenarios donde más de 200 hacedores de historia, poetas, contadores de leyendas, recolectores de tradiciones convivieron y compartieron su obra.

La UAEM estuvo presente en esos lares donde la marimba, el café matutino y añosos caseríos acompañaron a los cronistas universitarios en su estancia, cuyas ponencias fueron de mucho interés para el público.

Dos estudiantes de la institución presentaron sus escritos en la mesa de cronistas juveniles del país. Es la primera vez que los alumnos participan en este congreso, efectuado año con año desde 1977, al que convoca la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas (ANACIM).

Gabriela Izchel Huihuitoa Chávez del Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" y Luis Alejandro Vivero Velázquez del Plantel "Cuauhtémoc", de la Escuela Preparatoria de la UAEM, compartieron sus trabajos con otros jóvenes de Baja California Norte, Jalisco, Chiapas, Veracruz, entre otros, cuyos recuerdos infantiles y vivencias actuales fueron plasmados con gracia y frescura en sus relatos.

Gaby decidió compartir un texto sobre la tradicional danza de Moros y Cristianos que se realiza en Ayapango, Estado de México, de donde es oriunda. Refirió que desde pequeña le llamaba la atención este baile que se realiza anualmente en honor a Santiago Apóstol, santo patrono de la localidad, y que ahora le es entrañable, pues ha vivido junto con la gente de su pueblo la algarabía y gozo de esta tradición.

Luis Alejandro, por su parte, habló de la ilusión de formar parte de la comunidad UAEM que tuvo desde temprana edad, debido, sobre todo, por la admiración que sentía hacia su mamá, una universitaria de corazón desde la preparatoria hasta la actualidad. Compartió vivencias de su plantel que lo han hecho sentirse muy afortunado y comentó: "Es la etapa más hermosa de mi vida y está cambiando la forma en que veo el mundo pues me siento cada vez mejor conmigo mismo y con grandes expectativas, por eso decidí compartir las experiencias como estudiante de la prepa 3".

Concluidas tanto las lecturas como las exposiciones, los jueces determinaron cuáles fueron las mejores crónicas. En un momento de gran nerviosismo se escuchó el nombre de Luis Alejandro Vivero Velázquez, quien obtuvo el tercer lugar nacional en la categoría de cronista juvenil.

Éste es un logro para el universitario y también para la UAEM, en la que, como un eco a través de las noveles letras, se escucha la potente voz de grandes escritores institutenses como Ignacio Manuel Altamirano. Enhorabuena a Luis Alejandro, joven promesa en el campo literario.

[1] Líneas del poema "Canto a Chiapas" de Enoch Cancino Casahonda, escritor y poeta chiapaneco.



NUESTRA COCINA es una de las mejores del mundo

Lina Sarai Mejía López
Licenciada en Gastronomía UAEM

Al hablar de cocina también hablamos de cultura, identidad y tradición. Los mexicanos somos bien conocidos en el mundo por nuestro aprecio a la comida, debido a las múltiples formas de elaborar y degustar los platillos; en la mesa se refleja la calidez y la picardía que nos caracterizan, a través de simbolismos y significados conferidos a los alimentos, expresa el amor a la comida, a lo mexicano, ¡a lo nuestro!

Entre salsas y guisos, la gastronomía nacional se ha desarrollado de forma notable como una de las mejores del mundo, por ello la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) la definió como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad en 2010. Este título se obtuvo no sólo por los platillos típicos, sino también por las técnicas, sabores, ingredientes, recetas y preparación, marcando una identidad con imágenes alegóricas que comunican valores, creencias, símbolos y costumbres (Díaz, 2013).

Pero, ¿desde cuándo se ha hilado la tradición culinaria en nuestro país? Si nos remontamos en la historia, la alimentación ha representado a la perfección el paso del tiempo y la fusión de culturas. Desde el encuentro de las civilizaciones hispana y mesoamericanas, ocurrido en nuestro continente en 1500, se comenzarían a definir los gustos colectivos nacionales, ambos grupos trataron de defender sus prácticas durante la Colonia: mientras los españoles intentaban recrear sus costumbres en una nueva tierra, los indígenas luchaban por conservar vivas sus raíces; no obstante, gracias a ello, la cocina mexicana posee actualmente una gran riqueza.

Un ejemplo de los contrastes y disputas durante este periodo fue el uso del maíz y el trigo. Por un lado, los indígenas consideraban como insumo primordial al primero, ya que tenía un valor espiritual y, por su contenido nutrimental, básico por excelencia; dada su multiplicidad de maneras de prepararlo, demostraban su creatividad y dedicación invertida en la cocina del Nuevo Mundo; por su parte, los españoles conferían al segundo una carga simbólica muy similar a la del maíz, pues en la católica representaba el cuerpo de Jesús y también era básico en su dieta; sin embargo, los nativos adoptaron el gusto por el pan de dulce que, en forma de bizcochos, biscoletas, mamones y otros, posicionó al trigo en la base de su alimentación sin llegar a sustituir al maíz.

Trigo, cítricos, oleaginosas, maíz, chile, tomate, jitomate, frijol, cacao y vainilla integran nuestra cocina mestiza

Hacia el declive de la Nueva España se da un mestizaje cultural en diversos ámbitos de la vida cotidiana: lengua, religión, tradición, vestido y, desde luego, comida; con adquisición de nuevos insumos y técnicas se originó una aleación entre cocina europea e indígena, dando como resultado la gastronomía nacionalista; a su vez, el contexto político y social propiciaron el esbozo de lo mexicano. Actualmente encontramos una variada cantidad de productos que llegaron a nuestro continente en aquella época: trigo, cítricos, especias, oleaginosas; gran cantidad de materias primas y procesos culinarios que arribaron del Viejo Mundo se fusionaron con alimentos endémicos como: maíz, chile, tomate, jitomate, frijol, cacao y vainilla.

Durante la Independencia de nuestro país (1810), el fervor por establecer una identidad llevó al pueblo a luchar por su libertad, constituyéndose la nueva nación con notable autonomía en diversos ámbitos, un ejemplo fue la cocina, espacio en el que los mexicanos dieron rienda suelta a su creatividad, entrelazada con el pensar barroco de la época y que trajo consigo parte del actual bagaje de sabores de nuestro país, gestados en lugares como los conventos de monjas, que los elevaron a lo divino, y los tianguis, que se encargaron de popularizar los ingredientes (De Guzmán, 2010).

Hasta nuestros días perdura el sincretismo en: los patrióticos chiles en nogada, los siete moles oaxaqueños, mole poblano, pozole, pipianes y adobos; el uso de maíz como complemento, en forma de tortillas, tostadas, tamales y otros alimentos; el uso del chile, en sus múltiples variedades, como símbolo de lo verdaderamente mexicano por su intensidad y sabor característico, y los tan conocidos y socorridos antojitos mexicanos o garnachas, que se pueden encontrar en cualquier esquina o mercadito.

Estos ejemplos representan, sin duda, el espíritu de los mexicanos de ayer y hoy. Atesoramos los sabores ancestrales de nuestra cocina, pues ellos nos identifican como resultado del mestizaje de dos continentes (Pilcher, 2001).

Fuentes

CORCUERA, S. (1999), *Entre gula y templanza,* México: FCE.
DE GUZMÁN, D. (2010), *Recetario mexiquense. Siglo XVIII. De la colección de recetarios antiguos*, México: Conaculta.
DÍAZ, M. (2013), *Antropología de la alimentación,* Viña del Mar: Fundación Lucas Sierra.
PILCHER, J. (2001), *¡Vivan los tamales! La comida y la construcción de la identidad mexicana,* México: Conaculta.



Miguel de Cervantes Saavedra

Nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares, Madrid; su familia pertenecía a la clase de los hidalgos, aunque de los más pobres. A decir del propio Cervantes en el prólogo de *Novelas ejemplares:* "éste digo que es el rostro del autor de *La Galatea* y de *Don Quijote de la Mancha* […] Fue soldado muchos años y cinco y medio cautivo, donde aprendió a tener paciencia en las adversidades. Perdió en la batalla naval de Lepanto la mano izquierda de un arcabuzazo, herida que aunque parece fea, él la tiene por hermosa, por haberla cobrado en la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros, militando debajo de las vencedoras banderas del hijo del rayo de la guerra, Carlo Quinto, de felice memoria".

En 1616, Cervantes se enfermó de hidropesía o diabetes; falleció en Madrid el 22 de abril, un día antes que Shakespeare. Fue enterrado en el convento de las Trinitarias Descalzas de la actual calle de Lope de Vega. Su legado es tan amplio que su apellido es sinónimo de literatura y cultura españolas. Son innumerables los institutos de educación y cultura, museos, premios y bibliotecas que llevan su nombre, entre los más conocidos están el Instituto Cervantes y el Premio Miguel de Cervantes, el galardón más importante de literatura en español.

Entre papel y metal desfilan nuestros héroes

Jesús Islas
Geógrafo UAEM y coleccionista

La Casa de Moneda de México se fundó en 1535 por órdenes de la Corona Española y del virrey, don Antonio de Mendoza. Así comenzó el sistema financiero en el país y después de la Independencia la acuñación de monedas se convirtió en facultad exclusiva del Estado mexicano.

En las monedas se cambió la leyenda *República Mexicana* por *Estados Unidos Mexicanos* y dio origen al banco emisor central: el Banco de México. Desde entonces, el dinero en papel o en metal ha estado ilustrado y grabado, respectivamente, con símbolos y personajes de nuestra historia.

El primer banco privado de México fue el de Londres, México y Sudamérica, en 1864; después se convertiría en el Banco de Londres y México. En 1884 se fundó el Banco Nacional de México (Banamex) y en Toluca se creó el Banco del Estado de México en 1897, que emitió billetes hasta 1914. La fundación del Banco de México se precisó en la Constitución de 1917. Los primeros billetes que emitió éste último fueron impresos por la empresa American Bank Note Company, de Nueva York, en 1925. En 1969 se abrió un nuevo capítulo en este ámbito, ya que se estrenó la fábrica de billetes del Banco de México.



Miguel Hidalgo

Es unos de los más glorificados en metales preciosos y otros no tanto, según su valor y acuñación.

Moneda de plata de 5 pesos, 1953 (Año de Hidalgo). Ley 0.720, diámetro 40 mm, conmemorativa de los 200 años del natalicio de Hidalgo.

Ignacio Allende

Billete con valor de 50 pesos, 1979.



Josefa Ortiz de Domínguez

La aparición de la corregidora en la numismática data del 29 de diciembre de 1942, cuando, por decreto presidencial, se emitió una moneda de bronce de 5 centavos con su efigie. Esta acuñación es notable porque es la primera vez que en México se concede honor a una mujer.



Billete de Miguel Hidalgo, conmemorativo del inicio del movimiento de la Independencia, con hilo de seguridad aventillado, cambio de color, relieve sensible al tacto, entre otras características.

Billete de 20 pesos, 1937 a 1970.



José María Morelos y Pavón

Morelos ordenó acuñar sus distintas monedas como promesa de cambio al triunfo de la Independencia; grabó monedas de ½, 1, 2, 4 y 8 reales, entre 1811 y 1814, con el monograma de la palabra *Morelos*, formada por tres letras “m”, “o” y “s”; en el reverso un arco y una flecha con la palabra *sub* (sur).

Moneda de plata de un peso (peso común o tepalcate). Ley 0.100, diámetro 34.5 mm, 1950.





Billete de 20 pesos, 1972 a 1977.

Leona Vicario

Moneda bimetálica de 5 pesos con anillo de acero-inoxidable y con el centro de bronce-aluminio, año 2009, diámetro 25.5 mm. Moneda conmemorativa del Bicentenario de la Independencia de México, 2010.



Guadalupe Victoria

En bronce con valor de 20 pesos, 1985, 1986, y 1988.





Miguel Ángel Buonarroti

Nace en 1475, en Caprese, provincia de Arezzo, Italia; es uno de los máximos exponentes del Renacimiento. Desde pequeño, la vocación de Miguel Ángel era notoria: a los 13 años entró de aprendiz en el taller florentino de Ghirlandaio quien, asombrado por su talento, lo recomendó a Lorenzo de Médicis, jefe de la República florentina, su mecenas permanente; éste le abrió las puertas del palacio en 1489 y adquirió una profunda formación intelectual y humanística.

Tras la muerte de su protector viaja a Bolonia para desarrollar una gran labor escultórica, destacando el *David-Apolo* (Academia de Florencia). En 1495 regresa a Florencia y esculpe *El descendimiento* y *La Virgen de Mánchester.* En 1508 recibió el encargo de pintar la bóveda de la Capilla Sixtina, en el Vaticano, en la que habría de representar el prólogo y el epílogo de la humanidad; aquí demuestra su sabiduría de arquitecto, escultor y pintor. La obra concluyó el 1° de noviembre de 1542 y da una idea de la fortaleza de su carácter, capacidad y determinación.

Tuvo una larga vida y murió en Roma en 1564. Es considerado el maestro de lo sublime, de los efectos grandiosos. Su influencia dominó todo el siglo XVI, tanto por la pureza de su clasicismo como por su complejidad formal y espiritual.

Galería

“Un instante… Un sueño” Leonardo Nierman, Eugenia Pérez del Toro

Jorge Olvera García
Rector UAEM

Leonardo Nierman es un artista audaz y vibrante como provocador de experiencias sensoriales y significativas; sus obras están compuestas por series geométricas abstractas y expresivas inspiradas en el cosmos. Hay una suerte de dramatismo en sus escenas, los tonos más oscuros parecen brillar y los colores aparentan romperse, aunque reaparecen constantemente para fusionarse y dividirse. Sus pinturas impresionan por su cromática aplicada, ya sea pura o mezclada con la particularidad de registrar formas a veces fragmentadas, otras arrastradas y hasta moteadas, dispuestas de manera multidireccional, con lo que el espectador se encuentra ante producciones con cualidades casi hipnóticas.

Eugenia Pérez del Toro plasma contextos espacio-temporales unidos a espectros de luces, sombras e impresiones que afectan la imaginación. Sus obras representan auras que fusionan colores y texturas térreas y etéreas, de composición equilibrada, expresiva y sensorial a partir de revelaciones interioristas: Su arte se vale de la intuición, predispuesta a ofrecer belleza y legibilidad, a pesar de no detallar ni describir historias formales.

Galería Universitaria “Fernando Cano”, Edificio de Rectoría, Instituto Literario núm. 100 Ote., Centro, Toluca, Estado de México. Exposición abierta de lunes a viernes de 9:00 a 19:00 h y fines de semana de 11:00 a 17:00, entrada libre.

Participantes alcanzan cifra récord en movilidad internacional

Olivia Hernández Guadarrama

Más de mil 200 alumnos han realizado intercambio académico en instituciones del extranjero

Durante este semestre, 282 estudiantes de 31 espacios y 47 programas académicos de la UAEM realizarán estancias académicas de seis meses en 80 instituciones de educación superior de 23 diferentes países.

Uruguay, Rusia, Rumania, República Checa, Portugal, Polonia, Perú, Panamá, Italia, Francia, Finlandia, Estados Unidos, España, Ecuador, Cuba, Costa Rica, Colombia, Chile, Brasil, Argentina, Alemania, Taiwán y Japón son las naciones que darán albergue a los auriverdes.

Durante el Foro de Movilidad Universitaria Internacional, la secretaría de Cooperación Internacional, Yolanda Ballesteros Senties, informó que el número de participantes en estancias internacionales es récord, debido a que el impulso a estas actividades desde la rectoría es un parteaguas en la internacionalización de la Autónoma mexiquense.

En esta reciprocidad con universidades del extranjero, la UAEM dio la bienvenida a 78 alumnos provenientes de 32 países, quienes la eligieron como la mejor opción académica.

Mención especial merece la estrecha relación de 36 años con las universidades de Asahi y Meikai, que en este ciclo envió a dos profesores y 10 alumnos la estancia anual en la Facultad de Odontología. El rector Jorge Olvera García y el director de este organismo, Julio Robles Navarro, recibieron a la delegación nipona en el Edificio de Rectoría e hicieron énfasis en la valía y crecimiento profesional que da cursar estudios en una universidad extranjera. Los profesores de Asahi, Ogura Hidetoshi, y Meikai, Kadokura Hiroshi, coincidieron en que este intercambio favorece el desarrollo de sus estudiantes y manifestaron su interés por fortalecer su aprendizaje del idioma español y su conocimiento de la cultura mexicana.



¡Infórmate y viaja!

Secretaría de Cooperación Internacional, Instituto Literario núm. 100 Ote, Centro, Toluca, Estado de México. Llama al +52 (722) 2 26 23 77 y 77, o escribe a sci@uaemex.mx. Encuentra toda la información en http://www.uaemex.mx/sci/.

Viaja sin riesgos

Paulina Fuentes Ruiz

La Universidad Autónoma del Estado de México trabaja en la implementación de medidas de seguridad para el equipaje de los estudiantes en programas de movilidad académica nacional e internacional, sostuvo el rector Jorge Olvera García. Precisó que ya se realizan las acciones para que los alumnos cuenten con un tarjetón de identificación personalizado con un Código QR y un holograma foliado, dentro y fuera de la maleta.

Esta iniciativa surgió a partir de la experiencia de Óscar Álvaro Montes de Oca, de 23 años de edad, egresado con honores de la licenciatura en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ex consejero universitario y trabajador de la Universidad Autónoma del Estado de México. Al regreso de sus vacaciones en Argentina, con escala en Colombia y Perú, fue detenido en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, inculpado por posesión de estupefacientes y trasladado al penal federal de Tepic, Nayarit. Al obtenerse las pruebas de su inocencia fue decretada su inmediata liberación y la extinción penal en su contra.

El rector comentó que: "Este lamentable caso nos ha dejado una serie de reflexiones y, como universitarios, estamos obligados a generar propuestas", por ello la institución compartirá con autoridades federales, como la Procuraduría General de la República, e incluso las aerolíneas, la base de datos de los alumnos que participan en programas de movilidad académica. El objetivo, dijo, es que los jóvenes se desplacen con la certeza y seguridad de que no ocurrirá nuevamente un hecho como el de Óscar.

La propuesta fue trabajada con la participación de la comunidad universitaria y el Código QR encriptará la información personal del alumno, además de que se podrá enviar un documento oficial para validar el equipaje y prevenir su cambio.

Jorge Olvera informó que la familia de Lilia Angélica López Negrete, estudiante de 21 años de edad que en diciembre de 2014 fue detenida en circunstancias similares a las de Óscar, ya tuvo un acercamiento con la UAEM. Enfatizó que: "Somos solidarios y metemos las manos al fuego por la justicia, el derecho y un debido proceso", de ahí que si los padres de Angélica lo solicitan, se les brindará asesoría legal para la aclaración de su caso.

También refirió que este código está en proceso de obtener el registro ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, aunque se plantea que sea replicado en otras instituciones, públicas y privadas del país.

La **movilidad** universitaria es una ventana al mundo

Verónica Alexandra Solís Pico
Estudiante de la Maestría en Agroindustria Rural, Desarrollo Territorial y Turismo Alimentario, Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR)

El mundo es un libro y aquellos que no viajan sólo leen una página
San Agustín

Gracias a la Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados UAEM y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), en mi calidad de estudiante de la Maestría en Agroindustria Rural, Desarrollo Territorial y Turismo Agroalimentario, del Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR), tuve la oportunidad de realizar una estancia de dos meses en la Organización de las Naciones Unidas en el área de Alimentación y Agricultura (FAO), con sede en Roma. La estancia me permitió desenvolverme con profesionales de diversas partes del mundo, principalmente de Francia, Italia, Senegal y Corea del Norte.

Durante los meses invertidos participé en el proyecto de estudio "Aporte de los atributos del mercado a la conservación de la biodiversidad de la quinua[1] en los países andinos", dirigido por el doctor Didier Bazile, investigador y geógrafo del Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo (CIRAD, por sus siglas en francés).

Sin afán de adelantar los resultados, resulta importante explicar el panorama de este cereal: Bolivia y Perú son los principales productores y exportadores; sin embargo, Europa y Estados Unidos son quienes más lo consumen. En el mercado se pude encontrar en pastas, cereales, galletas, e incluso en la industria farmacéutica. En la gastronomía hay más de 100 opciones para prepararlo y, nutrimentalmente, aporta más hierro, calcio y vitamina B1 que otros tipos de granos como arroz, maíz, trigo y sorgo, además de otras propiedades; por ello, la investigación al respecto ayudará a mejorar su calidad y a buscar alternativas que garanticen la alimentación para la población mundial en el futuro.

Por otro lado, debo comentar que el ambiente entre los integrantes del grupo fue de amistad, humildad y generosidad de conocimientos; fue una oportunidad invaluable para conocer muchas culturas, saberes, costumbres y otros aspectos que manifiestan la identidad de las personas a través de su comportamiento dentro y fuera de las oficinas. La mayor parte de los profesionistas son jóvenes dispuestos a trabajar por el desarrollo agrícola y la erradicación del hambre.

La satisfacción de trabajar para esta organización de las Naciones Unidas no tiene precio, me hace feliz generar progreso y contribuir a eliminar las barreras sociales, a través de una investigación que promueve la conservación genética de nuestro patrimonio alimentario.

Roma fue una excelente opción de intercambio, es una de las capitales más antiguas del mundo, pero su gran diversidad de jóvenes hace que la longeva ciudad no descanse; las actividades que ofrece son numerosas y me permitieron ampliar mis conocimientos y crear una sólida red internacional de contactos.


Fotos: autora



[1]Cereal originario de los Andes.



Taiwaneses muestran su riqueza cultural

Olivia Hernández Guadarrama





La delegación del Programa Internacional de Intercambio Jóvenes Embajadores de Taiwán, conformada por 20 estudiantes de diversas instituciones de educación superior de esta isla, presentó un espectáculo en la Universidad Autónoma del Estado de México, en el cual se pudo apreciar su riqueza cultural, a través de música, danza, trajes típicos y gastronomía.

En el Teatro Universitario "Los Jaguares", la secretaria de Cooperación Internacional de la UAEM, Yolanda Ballesteros Sentíes, dio inicio la bienvenida a este grupo de universitarios con talento artístico y que participan en la gira para difundir sus tradiciones en todo el mundo.

A través del intercambio y la interacción con pares de diferentes naciones, los jóvenes mostraron el papel que Taiwán juega en el mundo como proveedor de asistencia humanitaria, promotor de intercambios culturales y abanderado de la cultura china; por ello, la delegación 2015 se centró en el tema "Juventud de Taiwán, compasión para todos".

Cabe destacar que ésta es la tercera ocasión que la UAEM funge como anfitriona de la delegación taiwanesa, que este año reunió a un total de 160 universitarios, en 10 grupos, durante la gira por 41 ciudades de 35 países de Asia, América, Europa y África.





Veinte años cantando contigo

octubre 2015




20 Festival Universitario de la Canción






UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Curso - Taller

AIMA

Atención Integral a la Madre Adolescente

Este Curso-Taller tiene la finalidad de brindar capacitación durante y después del embarazo; conocer los riesgos y amenazas de salud de la madre y su hijo; yoga para embarazadas, preparción para el parto, primeros cuidados del bebé, estimulación temprana, entre otros.

Grupo	Dirigido a	Hora	Fechas
1	Alumnas embarazadas	12:30 a 13:30	2, 9, 23 de Septiembre 7,14,21, 28 de Octubre 4 de Noviembre (clausura)
2	Alumnas e hijos menores de 2 años y medio	13:30 a 15:30	

REQUISITOS: CONFIRMAR ASISTENCIA, PRESENTARSE PUNTUALMENTE, USAR ROPA CÓMODA.

Se llevará a cabo en la Casa Club Alameda, ubicada en Plutarco González #305, La Merced, Toluca, Estado de México.

INFORMES

Dirección de Servicios al Universitario

Tels.
(722) 2 26 23 00
Ext. 1366 y 1950

correo:
familiashumanistas uaem@gmail.com


Servicios al Universitario UAEM

SEyV



Siembran más de 23 mil árboles en jornada de reforestación

Ann Suceli Reyes Nava

La disposición para proteger el medio ambiente es una característica distintiva de la comunidad de la UAEM, señaló el rector Jorge Olvera García, durante la Inauguración de la Campaña Universitaria de Reforestación 2015, que tuvo como sede la Unidad Académica Profesional Acolman.

Pidió a todos refrendar su compromiso con esta campaña que busca la conservación y restauración de los ecosistemas; solicitud que tuvo como testigos al secretario de Rectoría de la institución, Hiram Raúl Piña Libien; el presidente municipal de Acolman, Vicente Anaya Aguilar; el coordinador de este espacio universitario, Alberto Salgado Valdés, y representantes de la Secretaría del Medio Ambiente,

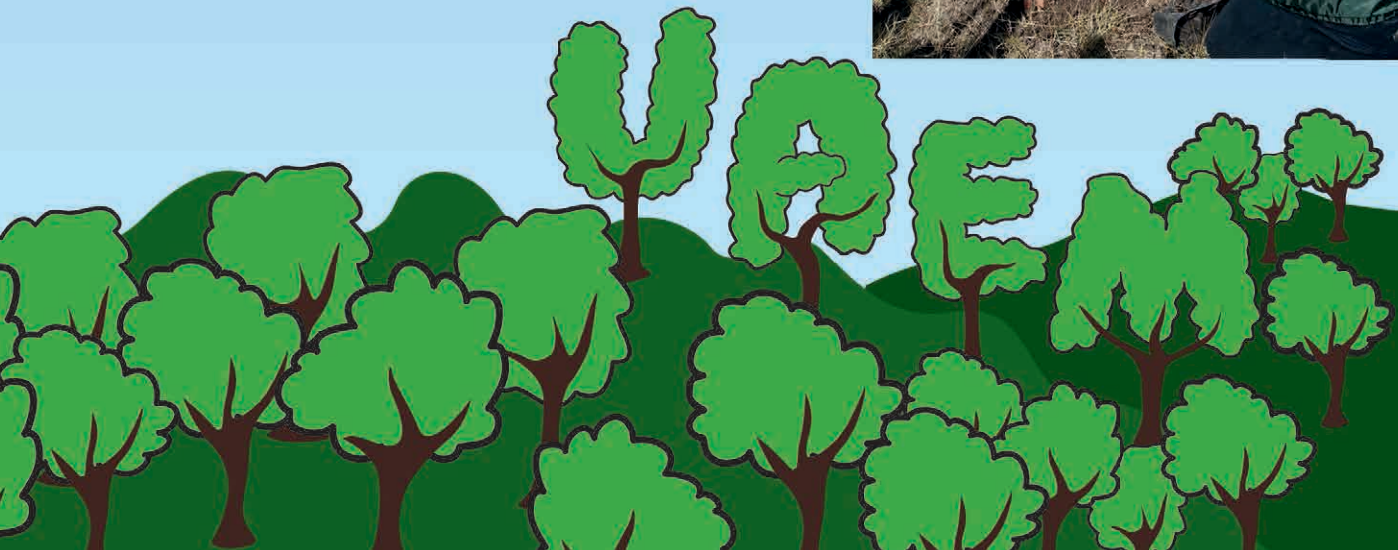
La jornada de reforestación fue de casi cinco mil árboles de pirul y casuarina; contó con la participación de servidores universitarios, directores y alumnos de diferentes espacios de la Escuela Preparatoria, unidades académicas profesionales y centros universitarios. De manera especial, el rector sembró un hijuelo del árbol de La Mora, símbolo de identidad universitaria, y entregó el certificado de éste al director del campus.

Cabe destacar que de manera simultánea se sembraron alrededor de 18 mil árboles en las 14 unidades académicas profesionales y centros universitarios de la institución; con ello la UAEM, como cada año, realiza acciones en pro del medio ambiente.









Especialistas urgen frenar enfermedades crónicas



En la campaña mundial por la salud, la UAEM contribuye a la prevención de enfermedades con información y servicios de diagnóstico y tratamiento

Olivia Hernández Guadarrama • Daniela Arellano Bautista

Motivar un cambio de estilo de vida, mediante programas de activación física y orientación nutricional para disminuir el riesgo de padecer enfermedades como diabetes, cardiovasculares y cáncer, fue el objetivo del Congreso internacional de enfermedades crónico degenerativas y de rezago "La educación como medio de prevención", con sede en el Centro de Investigación en Ciencias Médicas (CICMED) de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Participaron estudiantes, académicos e investigadores de los estados de México, Guerrero, Oaxaca, Veracruz y Michoacán, con ponencias relacionadas a enfermedades como diabetes, síndrome metabólico, cáncer, estrés, nutrición, insuficiencia renal e hipertensión, entre otras.

En el caso de la insuficiencia renal crónica (IRC), el doctor del CICMED Gilberto Felipe Vázquez de Anda comentó que se trata de un problema grave de salud pública, pues el daño en los riñones puede causar la muerte y, además, cada día hay más casos debido al incremento de adultos en la pirámide poblacional, aunque también es común en adolescentes.

Otro tema relevante fue la relación entre dieta, tensión arterial y estrés oxidante. La doctora Alejandra Donají Benítez, coordinadora de la Maestría en Ciencias de la Salud, de la UAEM, explicó que una alimentación adecuada retrasa padecimientos y protege la salud. Refirió el plato del buen comer, cuyas proporciones de alimentos ofrecen una guía para quienes deseen modificar sus hábitos en este sentido.

Éste y otros temas fueron de gran utilidad para quienes asistieron. Los especialistas concluyeron que, además de despertar el interés de los profesionales de la salud, lograron crear conciencia respecto a la prevención y cuidado de enfermedades crónicas, e insistieron en realizarse estudios de diagnóstico, como los que ofrece el Centro de Investigación en Ciencias Médicas.



Servicios CICMED abiertos al público en general: medicina general e interna, acupuntura, ginecología, densitometría ósea, análisis bioquímicos y de biología molecular, rehabilitación, nutrición, odontología, pediatría, psicología, rayos X y terapia física.

Informes en: http://www.uaemex.mx/cicmed/# y en los teléfonos (722) 2 12 80 27 y 2 19 42 22.

Lotería Perfiles

¡Recorta, pega y colecciona en la planilla de la edición de febrero 2015!

Recuerda que quienes reúnan a todos los personajes podrán concursar por un premio sorpresa al final del año.



El creador de la vacuna contra el tifo y ganador del Premio Nacional de Ciencias de 1948 nació en Acambay, Estado de México, el 5 de diciembre de 1896 y falleció el 1º de octubre de 1992.

Estudió el bachillerato en el Instituto Literario de Toluca y, como destacado alumno, poco antes de egresar, participó como profesor de academias del primer curso de matemáticas, un taller complementario al curso de básico. Al concluir este periodo, se trasladó a la Ciudad de México para estudiar en la Escuela Nacional de Medicina, obteniendo el título de Médico Cirujano en 1923. Entre 1924 y 1925 se especializó en microbiología en la Universidad de París y en el Instituto Pasteur.

Tiempo después, viajó a Estados Unidos donde se dedicaría a la investigación. Descubrió la vacuna contra el tifo en asociación con el bacteriólogo norteamericano Hans Zinsser en la Universidad de Harvard en 1913. Ya en su madurez investigó el urodiagnóstico, procedimiento para tratar alergias a partir de una vacuna con antígenos extraídos de la orina del paciente.

Lineamientos editoriales

Envía tus artículos acerca de **reconocimientos por trabajo académico, resultados de investigaciones o estudios en proceso, actividades culturales y deportivas, movilidad nacional e internacional, prácticas profesionales, servicio social y proyectos vinculados con los sectores público y privado.**

- Todos los materiales deben estar relacionados con la vida universitaria, ser originales, novedosos e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible y respetuoso para todo el público.
- Enviar en formato electrónico de texto (Word) a revistauniversitaria@uaemex.mx, extensión de 3 000 caracteres con espacios (para una página) y 5 000 (para dos páginas).
- Las citas y la bibliografía deberán escribirse en formato Harvard; deben traer el nombre completo del(os) autor(es), no iniciales; año de publicación, nombre del apartado (si es el caso) y nombre de la obra, así como datos de identificación, según el documento consultado: número de revista, dirección electrónica, editorial y lugar de edición, además del rango de páginas cuando se trate de artículos o capítulos.
- Se solicita incluir fuentes para los artículos de investigación, máximo cinco.
- Anexar nombre completo, actividad y/o grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Quienes escriban deberán ser conocedores (por formación académica o experiencia profesional) de los temas que estén desarrollando en sus artículos.
- Imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Las tomas no deben ser visualmente agresivas ni contener elementos que irriten la susceptibilidad del público (a menos que su objetivo sea claramente antropológico).
- Las fotografías de desnudos deben ser de carácter artístico.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados, y toda situación imprevista será resuelta por el comité editorial.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.
- La fecha de cierre para la edición octubre es el 4 de septiembre y para la de noviembre-diciembre el 9 de octubre.
- La disponibilidad de espacio para las colaboraciones dependerá del acontecer universitario.

revistauniversitaria@uaemex.mx
Revista UAEM Perfiles HT
@PerfilesHTuaem
http://perfiles.uaemex.mx

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM, Edificio Administrativo,
4º piso, Rayón 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México, C.P. 50130.
Tel. (722) 2 26 11 38 y 39 ext. 2421 y 2425.



Dirección de Seguridad, Protección Universitaria y al Ambiente

Programa de Seguridad Institucional • septiembre

Día	Hora	Espacio universitarios
8	10:00-13:00	Facultad de Derecho
9	10:00-13:00	Unidad Académica Profesional Acolman
10	12:00-15:00	Centro Universitario Valle de México



Transmisión en línea
UAEMex TV
Canal Academia



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

a través de la Secretaría de Extensión y Vinculación

invita al

Diplomado

Familias Humanistas

Hij@s que transforman

Generación 2015

Fecha	Temática
Jueves 24 de Septiembre	Género, generaciones y sexualidades
Jueves 5 de Noviembre	Cultura de paz "Imperfecta"
Jueves 12 de Noviembre	Ética, vida diaria y desarrollo de virtudes
Jueves 19 de Noviembre	Tácticas para estilos de vida saludables en las familias
Jueves 26 de Noviembre	Ceremonia de clausura

17:00 a 19:00 hrs.

Ponente: **Dr. en Com. Luis Alfonso Guadarrama Rico**
Auditorio "José Yurrieta Valdés"
Edificio Administrativo de la UAEM
I. Rayón No. 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México.



Valentía

Acceso Gratuito

Confirmar su asistencia al
tel: 2262300 Ext. 11378 y 11953
o al correo electrónico
familiashumanistasuaem@gmail.com

 Servicios al Universitario UAEMex

Si no te has registrado podrás participar a partir de la segunda sesión.



Universitario

queremos

volver a verte

Egresado de la UAEM,
¡intégrate al movimiento!

Tramita tu credencial en
www.alumniversitario.mx

Beneficios:

- Descuentos en posgrados, diplomados y especialidades, cursos de idiomas y arte.
- Precios especiales, información en productos y servicios para tu empresa: estudios de mercado, asesoría agropecuaria, análisis químicos, gestión de calidad, atención veterinaria, consultoría en arquitectura y diseño y mucho más que puedes consultar en el Catálogo de Productos y Servicios en línea.
- Entradas gratis al teatro, conciertos y presentaciones.
- Acceso preferencial a partidos y demostraciones deportivas.

 Alumniversitario

 Alumni_UAEMex



ALUMNI
VERSITARIO



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México